



PEOPLE P.06

**LE MEILLEUR
SOMMELIER
DE FRANCE EST
VERSAILLAIS !**

BOUGE P.10 ET P.11

Les réseaux cathos en France

Les catholiques de France forment-ils un réseau ? Le Versaillais Marc Baudriller a étudié la question. Bonnes feuilles.

N°40
FÉVRIER 2011

JOURNAL OFFERT

Versailles+ **Versailles**



«QUAND JE DONNE UNE PLACE, JE FAIS UN INGRAT ET CENT MÉCONTENTES» — LOUIS XIV

BUSINESS P.12

LE PATRON DES PATRONS

Président de la Chambre de commerce, Yves Fouchet dévoile ses priorités.

CITÉ P.04 ET P.05

CANTONALES

Sollicité par plusieurs candidats, *Versailles +* publie leurs tribunes libres.

STORY P.08

MONSIEUR MACARON

D'où vient le macaron, dont Marie-Antoinette aurait fait ses délices ?



DAFT PUNK

Le duo versaillais signe la bande originale du nouveau film Disney : *Tron, l'héritage*.
ACTU P.02



* Offre soumise à conditions.

t UNNEL A86
Rueil - Vaucresson - Vélizy



Badge **t** indispensable
Gratuit sur  duplexA86.fr

2

VERSAILLES
ACTU

VERSAILLES + N°40 FÉVRIER 2011

Jouer pendant les vacances !

Pas toujours facile d'occuper ses enfants pendant les vacances de février ? Voilà pourquoi vient de se créer le patronage des quartiers Montreuil-Moser-Jussieu. Les enfants de CP à la 6^{ème} vont pouvoir profiter d'activités variées du lundi 21 au vendredi 25 février. Au programme : sports en équipe, jeux de société, ateliers créatifs, dessins animés... Sans oublier un nouveau conte chaque jour. Dans un environnement chaleureux et familial, les enfants continuent à apprendre le respect, la fraternité et l'ouverture aux autres. Passionnés d'éducation et... de jeux, les animateurs, tous bénévoles, sont des parents et étudiants.

SOLINE DE GELOES

Du 21 au 25 février 2011
de 9h à 18h
52, rue Saint Charles
inscriptions :
patro.saint.symphorien@
gmail.com
01 39 20 21 32
6 euros/jour et par enfant

Daft Punk sur grand écran

Le groupe versaillais Daft Punk, mondialement connu, signe la bande originale du nouveau film Disney, Tron, dans les salles depuis le 9 février.



Il est rare qu'une bande originale de film soit aussi attendue. Et qu'elle soit même utilisée comme argument marketing par

les studios ! Celle du nouveau film Disney, Tron L'héritage, réalisée par le groupe Daft Punk, est sortie mondialement le 6 décembre

2010, soit deux mois avant la sortie du film en France ! Et sous le pseudonyme de Daft Punk, se cachent deux Français, originaires de Versailles : Thomas Bangalter et Guy-Manuel de Homem-Christo. Après trois albums studios à son actif, le groupe fait même une apparition dans le film. Tout de blanc vêtus, arborant leur fameux casques sur la tête, les deux acolytes jouent... les DJ d'une boîte de nuit ! L'un des premiers clips vidéos du film présenté au public est la chanson *Derezzed* ce qui signifie, dans l'univers de Tron, la mort pour un programme informatique... Tron L'héritage, réalisé par

Joseph Kosinski et dans les salles depuis le 9 février, est la suite de Tron, sorti en 1982 et réalisé par Steven Lisberger. À l'époque, le film était déjà révolutionnaire, puisqu'il était le premier à utiliser des séquences retravaillées ou conçues par ordinateur. Pour Tron L'Héritage, les effets spéciaux ont été réalisés par Digital Domain, compagnie créée par James Cameron et qui a réalisé les trucs de certaines séquences d'un certain film nommé Avatar...

LC
Tron, L'héritage
sorti le 9 février 2011
Dans les salles au Cyraon

Versailles vue du ciel

Sylvain Augier, journaliste et animateur, a réalisé le film « Splendeurs vues du ciel » dans le cadre de sa tournée avec Connaissance du Monde. Nous l'avons rencontré avant sa venue le 10 février au cinéma le Roxane.



Versailles + : Comment a été conçu le film « Splendeurs vues du ciel » ?

Sylvain Augier : L'objectif était de survoler les plus beaux sites de France et d'Europe et de ramener des images époustouflantes. Le périple a duré six mois à travers une dizaine de pays et sur près de 40 000 kilomètres. Nous étions une équipe de dix personnes : trois dont moi dans l'hélicoptère et le reste qui travaillait à terre sur le montage et le mixage des images.

Nous avons survolé ces sites entre 5 et 300 mètres d'altitude, le tout filmé pour la première fois en haute définition. Le film démarre par le Mont-Saint-Michel puis la Normandie, le Val de Loire, Versailles et Paris. Il propose ensuite

SA : On a une vision totalement différente, presque divine. Cela permet d'admirer tous ces lieux sous toutes les coutures, de près et de loin. Mais attention, il faut que chaque prise de vue raconte une histoire, que les gens sachent tout de suite où ils sont. On ne filme pas de la même façon le Mont-Saint-Michel, qui est visible à des milliers de kilomètres et le château de Louis de Bavière, caché derrière les arbres.

À travers ces images, je veux faire découvrir au public la beauté du monde mais aussi l'instruire. Dans mon commentaire, je fais de l'histoire, de la géographie et même de la poésie.

per le souffle ! On prend conscience de l'immensité de l'ensemble : les jardins et le château, c'est gigantesque.

Et puis il y a une lumière fantastique et tellement de choses à raconter sur ce monument. À l'époque, le château et les jardins ont été dessinés sur des plans pour être admirés d'en bas et non du ciel. J'ai vu les jardins de Versailles comme le Nôtre aurait certainement aimé les voir !

V+ : Vous ne faites plus de télévision, est-ce que cela ne vous manque pas ?
SA : Cette collaboration avec Connaissance du Monde, ce n'est

que ces images les rendent heureux et il n'y a pas plus beau but dans la vie que de rendre les gens heureux.

Pendant cette tournée, j'ai juste un sac à dos, un chauffeur/technicien et nous allons de ville en ville : c'est la belle vie ! Pour moi qui suis un flâneur professionnel, cela me convient parfaitement.

PROPOS RECUEILLIS
PAR VÉRONIQUE
DE LA MAISONNEUVE

"J'ai vu les jardins de Versailles comme le Nôtre aurait certainement aimé les voir !

de prendre la direction du sud de la France avant de partir découvrir d'autres pays et sites comme l'Espagne, la Toscane, Copenhague, Hambourg et Londres.

V+ : Quelle est la différence lorsqu'on voit tous ces monuments du ciel ?

V+ : Vous avez volé au dessus de Versailles, racontez-nous cette expérience incroyable...

SA : Nous n'avons pas eu l'autorisation de voler à la verticale de Versailles. Ce que l'on voit dans le film, ce sont des images prises au téléobjectif, mais elles sont à cou-

que la continuité de mon travail à la télévision. J'ai vu Paul Emile Victor à douze ans à la salle Pleyel et c'est cette rencontre qui m'a donné envie de faire ce métier. Et puis je suis ravi de rencontrer directement le public. L'échange est toujours très riche. Je vois bien

« La France et l'Europe, splendeurs vues du ciel », présenté par Sylvain Augier Jeudi 10 février à 14h et 20h30 au cinéma Roxane, 6, rue St Simon à Versailles.



Versailles+

Versailles + est édité par la SARL de presse Versailles + au capital de 5 000 euros, 2, rue Henri Bergson 92600 Asnières, Tél : 01 46 52 23 23, Fax : 01 46 52 23 24, ayant pour associés Editeo, Jean-Baptiste Giraud. SIRET 498 062 041 00013. Numéro de commission paritaire en cours. Dépôt Légal à parution. Imprimeur : Rotimpres. Directeur de la publication : Guillaume Salabert. Directeur de la rédaction : Jean-Baptiste Giraud. Secrétaire de rédaction : Léa Charron.

Pour écrire à la rédaction :
redaction@versaillesplus.fr
Diffusion : Cibleo / Editeo.

Pour diffuser Versailles + :
diffusion@versaillesplus.fr
Fondateurs : Versailles Press Club et Versailles Club d'Affaires. Tous droits de reproduction réservés.

Abonnement : 15 euros / an.
abonnement@versaillesplus.fr
prix au numéro 1,5 euro.



www.versaillesplus.fr

Régie Publicitaire :
Delphine de Villeneuve
06 30 63 69 48
publicite@versaillesplus.fr

Le Château de Versailles chauffé au bois ?

La région Ile-de-France a indiqué, le 27 janvier, qu'une étude de faisabilité serait prochainement conduite pour déterminer si le Château de Versailles pourrait accueillir une chaufferie au bois.

Les glacières de Trianon et ses serres, et les serres de Folichancourt pourraient éventuellement recevoir

ce mode de chauffage écologique. Ce mode de chauffage pourrait valoriser la ressource bois propre au domaine, issue de la coupe, de l'entretien et des élagages, notamment. Il portera sur les 93 bâtiments chauffés du Domaine, soit 185.000 m² de logements, bureaux, salles de musée, réserves, demandant chaque année 20 millions de kWh. Les résultats seront connus en juin prochain.

TOMA
AVEC LE VERSAILLAIS.FR

Pan sur "Le Parisien"

Le Parisien du 28 janvier 2011 consacrait un article sur la délinquance dans ses colonnes, reprenant un communiqué de la préfecture des Yvelines. Seulement le titre repris dans l'article indiquait que la délinquance des mineurs augmente de 29,4 % dans le département - aïe ! Cette information est bien sûr erronée : il a été confondu « augmenta-

tion de la délinquance des mineurs » et « pourcentage des mineurs dans le total des personnes mises en cause ». Dans un nouveau communiqué adressé aux rédactions, la préfecture rappelle que « la délinquance globale dans le département connaît une baisse significative puisque elle recule de - 7,35 % ». Nous voilà rassurés.

Où trouver Versailles + ?

- Si vous voulez connaître l'adresse près de chez vous, le plan des points de diffusion de Versailles +, est disponible sur www.versaillesplus.fr.

- Un manque de place, avec l'arrivée d'un annonceur en dernière minute (annonceurs qui font vivre le journal, nous permettent de l'écrire l'imprimer, le diffuser gratuitement !) nous a obligé à renoncer à publier les courriers des lecteurs dans ce numéro. Vous les retrouverez néanmoins dès le mois prochain.

V+

ÉDITORIAL

Le lièvre et la tortue

Quand vous lirez ces lignes - Versailles + étant un mensuel, dont la diffusion s'étale sur plusieurs semaines, puisqu'il est impossible de mettre 500 exemplaires par point de diffusion d'un coup - Roland Garros aura peut-être élu domicile à Versailles. L'exercice de l'éditorialiste qui doit - veut - écrire sur une actualité en devenir est toujours délicat, mais il est impossible de passer à côté de cette magnifique aventure.

D'abord, contredisant l'idée que ville et château sont forcément destinés à s'affronter, sur une grille ouverte ou fermée, des jardins payants, le parking de la place d'armes et d'autres péripéties qui animent bien des dîners en ville, les deux piliers de Versailles avec un grand V, ont défendu le dossier de Roland Garros dans la cité royale ensem-

ble. Renforcés de l'entier soutien du conseil général et de l'établissement public qui gère le plateau de Saclay. Un dossier construit dans la plus grande discrétion pendant des mois et des mois, quand les concurrents avaient, eux, rendu leur copie depuis l'automne déjà. On dirait la fable du lièvre et de la tortue. Si la Fédération Française de Tennis (FFT) choisit Versailles, l'hommage involontaire à Jean de la Fontaine, professeur de bon sens du dauphin, méritera d'être mis en scène dans les jardins du futur stade de Roland Garros Versailles. Et si le tennis n'élit pas domicile aux Matelots... les efforts déployés pour l'y attirer permettent d'espérer que ce lieu en recherche de destin pourrait devenir quelque chose de grandiose. Vert, à défaut d'être ocre et jaune !

JEAN-BAPTISTE GIRAUD

SI VOUS SOUHAITEZ
DIFFUSER
VERSAILLES +
ÉCRIVEZ NOUS À
DIFFUSION@VERSAILLESPLUS.FR

S'AIMER AUJOURD'HUI, DEMAIN, TOUJOURS.

KRYS INVENTE
LE KONTRAT

- 1 MOIS POUR ÉCHANGER VOS LUNETTES*.
- 6 MOIS D'ASSURANCE CASSE 100% POUR REMPLACER VOS LUNETTES**.
- 1 AN APRÈS ACHAT, VOTRE MONTURE KRYS OFFERTE POUR 1€***.



GUILDINVEST RCS VERSAILLES 8421 389 189
*Gratuitement par un produit de prix équivalent ou inférieur, dans le magasin de l'achat initial, dans la limite d'une fois. ** Remplacement à l'identique ou produit équivalent pendant 6 mois, dans la limite d'une fois par événement extraordinaire, sous cas réservé, dans le magasin de l'achat initial. *** Offre valable sur la monture de marque Krys exclusivement, pour l'achat d'un équipement complet, pendant 3 mois à compter de l'anniversaire de votre 1^{er} achat. Numéros HD 103 081 et LARA 902.

R. CLAUDE

Verres progressifs - Lentilles de contact - Basse Vision
20, avenue de Saint-Cloud - Tél. 01 39 50 24 07

VERSAILLES

LES 20 ET 27 MARS CANTONALES DANS LE BROUILLARD

En France, 2 000 postes de conseillers généraux sont remis en jeu les week-ends du 20 et 27 mars, pour un mini mandat de trois ans. Juste avant l'arrivée des conseillers territoriaux, qui remplaceront les conseillers généraux et régionaux... Ouf ! À Versailles, deux cantons sont renouvelés, celui de Versailles Sud et celui de Versailles Nord-Ouest.

Conformes à notre ligne éditoriale, à savoir ouverte sur la ville et participative, nous accueillons dans nos colonnes ce mois-ci des candidats qui ont eu l'élégance ou l'intelligence de nous solliciter, par courrier, par téléphone, ou même... sur le marché Notre Dame, lors de la diffusion du journal le premier ou le deuxième dimanche du mois (de 10h30 à 12h00).

Nous considérons en effet que briguer le suffrage des électeurs, lors d'un scrutin local, exige un minimum d'investissement personnel, et de connaissance du terrain. Ce n'est pas à nous d'aller expliquer à des candidats, aussi bien de partis établis, qu'issus de la société civile, comment se faire connaître, et faire connaître leur programme aux citoyens dont ils sollicitent les suffrages !

Ce mois-ci donc, Flavien Bazenet, Ivan Corvaisier, Bertrand Devys, Olivier de la Faire et Arnaud Mercier nous ont transmis leurs réponses à un questionnaire identique pour tous, avec une photo de leur choix, empêchant toute manipulation liée à l'image (sourire, grimace...) ou à la sincérité et la sérénité de l'interview.

Notre prochain numéro paraissant à quelques jours du scrutin, (le 04 mars) nous ne prendrons pas le risque de le brouiller en ne donnant qu'une vision partielle de celui-ci, avec des candidats qui se seront manifestés sur le tard.

Les questions posées :

- Pourquoi vous présentez vous ?
- Quelles propositions faites vous aux électeurs pour qu'ils vous apportent leur suffrage ?
- Le mandat de conseiller général est réduit à trois ans, avec la réforme territoriale. Pensez vous pouvoir agir encore dans une institution qui disparaîtra en 2014 ?
- (pour certains candidats) : vous n'êtes pas le candidat d'un des grands partis politiques : est-ce un handicap ?

LA RÉDACTION



Flavien Bazenet

Candidat pour le canton de Versailles Sud

"Ma famille est installée dans les Yvelines depuis cinq générations. Je suis né et j'ai grandi ici. J'ai grandi entre Versailles, Buc, Jouy-en-Josas et Châteaufort. Nous devons défendre notre cadre de vie, mais aussi l'esprit de village que l'on retrouve dans tous les quartiers de notre canton. Nous devons

préservé ce qui fait notre identité, notre convivialité, notre vivre ensemble. Nous le savons tous, nous le sentons tous, il faut qu'une page se tourne dans les Yvelines. Tournons-la ensemble, lors de ces élections cantonales, où suis candidat Yvelines démocrates pour le canton de Versailles-Sud, soutenu par le Mouvement démocrate. Je suis pour une urbanisation rai-

sonnée, qui préserve la sécurité, le bien-vivre et l'équilibre des Yvelines. Je veux aider les PME, mais aussi les actifs, et les commerçants, qui sont au coeur de notre tissu social. Aider une entreprise qui veut s'implanter chez nous, aider un salarié qui a besoin d'une place en crèche, aider un commerçant qui a un problème de crédit, cela commence simplement par décrocher son téléphone. Mais combien de nos élus décrochent-ils encore leur téléphone quand l'un de leurs concitoyens se trouve dans la difficulté

? Je veux, enfin, m'engager pour l'indépendance, celle des personnes âgées, comme celle des étudiants. Je ne m'engage pas pour une élection. Je m'engage pour les Yvelines. Que ce soit comme Conseiller Général, ou comme Conseiller Territorial, en 2014. Les Yvelines sont des terres centristes où les valeurs démocratiques, de sécurité, de proximité et de citoyenneté rendent possible un art du « bien-vivre ensemble » qu'on ne trouve nulle part ailleurs. C'est pour défendre ces valeurs que je suis candidat."



Ivan Corvaisier

Candidat pour le canton de Versailles Nord-Ouest

"Je me présente aux cantonales, soutenu par le Modem (Mouvement Démocrate), avant tout pour tenter de donner à notre département un dynamisme qu'il n'a plus et contribuer à un nouvel équilibre de la politique du conseil général, en la recentrant sur les éléments qui touchent au plus près de la vie de ses habitants. Il nous faut rééquilibrer la politi-

que économique du département en mettant l'accent sur les PME qui constituent l'essentiel de notre tissu économique, par la mise en place d'une aide remboursable à l'installation ouverte à toutes les entreprises et non simplement aux entreprises travaillant dans la recherche ou l'automobile. Par ailleurs, le canton de Versailles Nord-Ouest est un canton urbain dont les habitants, pour beaucoup, travaillent à l'extérieur de

Versailles et rencontrent souvent des difficultés de transport. À ce titre il faut que nous nous battions pour que le tramway qui part de Châtillon, et dessert un bassin d'emploi important, aille jusqu'à Versailles au lieu de s'arrêter à Viroflay car cela permettrait d'offrir une alternative pour les Versaillais qui travaillent dans ce bassin d'emploi et que la tangentielle Ouest, permettant l'accès à St Germain, desserve Versailles. Les habitants de Versailles connaissent également des difficultés importantes pour la garde de leurs enfants. Le département doit prendre pleinement son rôle

et soutenir l'action de la municipalité notamment pour la création de mini crèches. Nous devons également soutenir les initiatives qui permettent aux personnes âgées qui le souhaitent de rester chez elles.

Ma candidature est une force de proposition et non d'opposition et permettra, je l'espère de faire bouger le département pour les trois ans à venir. Cela est même une nécessité concernant les travaux du tramway qui doit être achevé dans deux ans. Je pense que le Mouvement Démocrate fait partie des grands partis politiques de ce pays et de son histoire."



Bertrand Devys

Candidat pour le canton de Versailles Nord-Ouest

"Je me présente avant tout pour continuer à valoriser Versailles, pour le bien de tous les Versaillais et pour le bien des Yvelines. Environnement, emploi, économie, transports, logement, famille, politique sociale : la liste des actions et des projets du Conseil général est longue. Sa volonté et son dynamisme n'ont jamais été aussi forts

qu'en ce moment en raison de la crise. Les Yvelines sont une terre d'exemplarité, de caractère et de richesses. Cette dynamique doit absolument se poursuivre : c'est pour cette raison que j'ai le soutien d'Alain Schmitz, le président du conseil général, et les investitures d'Ensemble pour les Yvelines et de l'UMP. Je poursuivrai mon action pour Versailles en faveur du cadre de

vie environnemental et patrimonial : gymnase Richard Mique (le Conseil général apporte un million d'euros), reconstruction du monument Pershing-Lafayette, poursuite de la rénovation des collèges, achats de tableaux numériques pour les écoles, développement des voies vertes et des pistes cyclables, subvention aux associations locales. Choisi pour présider les sapeurs-pompiers de Yvelines, je tiens à rester attentif à la sécurité de nos concitoyens, notamment en achevant l'immense chantier de construction et de modernisa-

tion de casernes de pompiers. Si la durée du mandat sera effectivement de trois ans, il retrouvera sa durée de six ans après 2014, quand il aura fusionné avec celui de conseiller régional. Quant au département, si cela peut vous rassurer, il ne disparaîtra pas en 2014. Le conseiller territorial siègera au département et à la région. Mais ma réponse est claire : mille fois oui, je servirai encore les Versaillais de toutes mes forces et avec toutes mes compétences.



Olivier de la Faire

Candidat pour le canton de Versailles Nord-Ouest

"Habitant sur le canton de Versailles Nord Ouest, je suis membre élu du

conseil de quartier Notre-Dame. Engagé depuis plusieurs années dans l'action politique et associative. En 2006 j'ai créé le Cercle de Réflexion Politique afin de réconcilier les versaillais avec la politique. Les élections cantonales ont pour objet l'action sociale de proximité à tous les âges de la vie et la qualité de vie dans notre canton. Loin des grandes considérations nationales ou philosophiques, ce qui guide mon engagement c'est le service et l'action de proximité.

Je propose aux habitants de notre canton de mettre l'Homme au cœur de l'action politique du département ; les associations sont mieux équipées pour assurer la prise en compte de la personne humaine dans son intégralité et permettre de maintenir le lien social : appuyons nous massivement sur elles ! La solitude, l'exclusion et la précarité font l'objet de politiques de plus en plus curatives, inversons la tendance en aidant les familles

dans leur rôle préventif ! En appliquant un sain principe de subsidiarité, en discernant mieux ce que le département « fait », et de qu'il « fait faire », nous retrouverons un peu des marges de manœuvre dont la crise actuelle et la nécessaire rigueur budgétaire privent les ressources du département. Nous avons besoin d'élus pour qui la politique n'est pas un métier à vie mais une parenthèse de vie au service de leurs contemporains. Certains me reprochent de ne pas attendre 2014, mais pourquoi attendre alors qu'en trois ans on peut déjà beaucoup faire. Mon expérience professionnelle m'a appris qu'en trois ans bien des choses pouvaient être faites, comme François de Mazières l'a démontré à Versailles. Etre au Parti Chrétien-Démocrate est un atout ; cela permet d'œuvrer au sein de l'UMP en faveur d'un projet qui mette l'économie au service de l'homme et promeut la dignité des plus fragiles, tout en gardant ma liberté de parole et d'actions Ce lien constitue pour les Versaillais la garantie d'un véritable projet de société orienté vers le Bien Commun."



Arnaud Mercier

Candidat pour le canton de Versailles Sud

"Il y a sept ans, j'étais candidat UDF (Centre droit) sur ce canton de Versailles Sud. Les électeurs m'ont permis d'être présent au second tour. Je n'ai hélas pas gagné à l'époque mais depuis, j'ai été élu dans la majorité municipale de Versailles et suis devenu conseiller intercommunal. Je pense donc avoir renforcé mes compétences nécessaires pour un poste de conseiller général. De plus, je garde en mémoire mon passé de conseiller municipal d'une ville limitrophe de Versailles. Ceci est fondamental pour ce canton qui comprend six communes (Buc, Château-fort, Jouy-en-Josas, Les Loges-en-Josas, Toussus-le-Noble, Versailles).

Je propose le triptyque suivant : des valeurs, qui guident mon action politique, un programme qui le précise, et une méthode qui permet de le mettre en œuvre. Mes valeurs sont des valeurs de tolérance, d'engagement, de travail et de solidarité. Concernant mon programme, les points principaux seront : plafonner les impôts départementaux,

réduire le chômage, développer l'économie locale, aider les plus faibles et protéger l'environnement. Ma méthode, une fois élu, consistera à impliquer les citoyens et communiquer régulièrement sur mes actions. Il ne faut pas croire que l'institution disparaîtra en 2014. Le canton existera toujours et le conseiller territorial sera à la fois conseiller du département et de la Région. Mais un mandat de trois ans est bien court. C'est pourquoi je me présente dans une optique de deux mandats. J'espère que tous les candidats ont bien cette volonté d'affichée. Je suis Candidat du Nouveau Centre (Centre droit), qui n'est pas encore un grand parti politique. Je ne me présente pas dans une optique politico-politicienne. Je défends avant tout des valeurs humanistes qui guident mon action politique et un pragmatisme qui permet de les mettre en oeuvre."

AGENCE CHESNEAU

VENTE • GESTION • LOCATION

Ventes

Avenue de Paris, proche Bonchereau, appartement de 51 m² offrant une entrée dans pièce principale avec deux mezzanines équipées, une chambre, salle de douche avec WC. Parquet persan, réfrigérateur, exposition sud.
199 500 € (DPE en cours)

**Dans le quartier rive droite, très belle maison 1900 implantée sur un terrain d'at de 1400 m² plein sud, se compose de rez-de-chaussée souterrain : d'une entrée, triple séjour de 77 m² plein sud sur jardin avec accès direct, cuisine, arrière cuisine, salons avec cheminée. Au 1^{er} étage : 4 chambres, une petite pièce, s. De bain, s. D'eau et toilettes. Au 2nd étage : 4 chambres plus une petite pièce, cuisine avec double placard. De bain avec toilette et cuisine. Au-dessus : combles aménagés. Sous-sol souterrain. Emprise au sol 15 m x 30 m. Très belle hauteur sous plafond (3,30 m). Saux colonnes, cheminées, escaliers, parquet. Calme et sans vis-à-vis. Très bon état. Garage. Maison d'envie rés-de-chaussée + 1er et 2nd plus combles.
3 120 000 € (DPE: G)**

VERSAILLES CLAINY : nombreux travaux pour cet appartement de 104 M² en rive droite, sur un 5^{ème} étage avec ascenseur se compose d'une grande entrée avec dressing et placard, d'un séjour double sur balcon avec, d'une cuisine avec possibilité d'une partie repas, de 3 chambres, d'une grande salle de bain et d'une salle de douche, nombreux rangements. Une cave et une place de parking double.
Prix sollicité : 500 000 € (DPE en cours)

BOULIQUET : maison de ville à usage exclusif commercial ou professionnel composée de : Au rez-de-chaussée avec vitrine, entrée, 3 pièces et WC. Au 1^{er} étage, poêle et 5 pièces. Au 2^{ème} étage mansardé : 1 grande pièce et salle de bain. Surface 115 m² surface et 140 m² habitables. 1 box attenant de 22 m² et 1 place de stationnement.
Prix sollicité : 500 000 € (DPE en cours)

LOCAL PROFESSIONNEL (rés non commercial) au centre-ville 104 m² L.C.A. aménagé à sa convenance (ouvert à l'habitation), avec douche et WC séparé, au rez-de-chaussée dans une co-propriété avec entrée indépendante. Chauffage individuel au gaz. Calme.
270 000 € (DPE en cours)

Locations

**Dans le quartier «des Prés» (Notre-Dame) appartement de 202 m² dans un bel immeuble ancien au 3^{ème} étage sans ascenseur se compose d'une entrée, un salon, une salle à manger, une cuisine, 1 chambre, une salle de bain avec toilette, deux salles de douches et une deuxième toilette séparée. Rangements. Chauffage individuel au gaz. Parquet, meublé avec belle hauteur sous plafond. Libre de suite.
LOYER : 3602 € charges comprises
HONORAIRES : 3172 € TTC + État des lieux par habitants (DPE en cours)**

**Quartier rive droite, angles de 100 m² JC (200 m² au sol) comprenant, au premier étage, salon, salle à manger, cuisine, 3 chambres dans une avec salle de douche, salle de bain, WC. Au 1^{er} étage, pièce bureau, 3 chambres, salle de bain, salle de douches, WC. Garage, local à vélo.
LOYER : 2998 € charges comprises
HONORAIRES : 2262 € TTC (DPE en cours)**

**Boulevard de la Reine, beau 3 pièces de 72 m², offrant une entrée, séjour, salle de bain, WC, deux chambres, cuisine. Nombreux rangements, effet sur parcelle. Bon et option. Très bon état.
LOYER : 1258 € charges comprises
HONORAIRES : 953 € TTC (DPE en cours)**

VENTE ET LOCATION
43, rue du Maréchal Foch - 78000 VERSAILLES
Tél : 01 39 50 14 07
e-mail : chesneau-rd@aliceadsl.fr

GESTION ET LOCATION
93, rue Yves Lecoq - 78000 VERSAILLES
TÉL : 01 39 49 94 25
e-mail : immobilier-chesneau@wanadoo.fr

Isabelle TABARIE • Sylvie WILLAERT • Agnès GIMAZANE • Fabienne SAUNÉ • Florent LACROIX

www.agencechesneau.com

L'ENTRECOTE

Spécial Saint-Valentin

01 39 53 09 53
7 jours / 7

CUISINE TRADITIONNELLE
18 bis, rue Neuve Notre Dame - 78000 Versailles

6

VERSAILLES
PEOPLE

MEILLEUR SOMMELIER DE FRANCE !

Sommelier au Trianon Palace, à Versailles, Benjamin Roffet a remporté le concours du meilleur sommelier de France à Fontevraud, dans la vallée de la Loire.

C'est à Fontevraud dans la vallée de la Loire, qu'était rassemblée l'élite de la sommellerie hexagonale à l'occasion du 26^{ème} concours du meilleur sommelier de France. Et le prix a été remporté par Benjamin Roffet, sommelier au Trianon Palace à Versailles ! Une distinction qu'il conservera jusqu'en 2013.

Benjamin est titulaire d'un BTS hôtellerie et restauration, ponctué d'une mention complémentaire « sommellerie ». Il a fait ses armes

auprès du célèbre chef écossais, Gordon Ramsay, dans son restaurant Londonien et l'a ensuite suivi au Trianon Palace où il règne sur les quelques huit cents références de la cave.

Discret et humble, ce jeune sommelier de 29 ans, originaire de Forez s'est imposé au terme de deux jours d'épreuves théoriques et pratiques devant un parterre de 300 professionnels de la restauration et du vin. Serge Dubs, meilleur sommelier du monde en 1989 et

Président de l'Union De la Sommellerie de France, a souligné le très haut niveau de cette nouvelle génération. Identifier cinq spiritueux, deviner l'origine de vins de toute la planète, vanter les qualités de la bouteille présentée, déguster six vins et situer leur millésime, servir en conversant en anglais une tablée de huit personnes... Voici un aperçu des épreuves et Benjamin y a fait preuve de la plus grande maîtrise.

« J'ai préparé ce concours depuis des mois, mais ce travail n'est perdu pour personne et, dans nos restaurants, ce sont les clients qui vont en profiter ».

La France compte 2000 sommeliers et sachez que les grands établissements sont en perpétuelle recherche de ces professionnels, lesquels ne sont plus payés au

pourcentage de ce qu'ils vous servent ! Les temps ont changé. Benjamin ne pousse pas à la consommation. On peut trouver à la carte du restaurant des vins allant de 40 à plusieurs milliers d'euros la bouteille. « Les clients doivent prendre du plaisir et le vin au verre est souvent une bonne manière d'accompagner les différents plats ».

Pour se maintenir au plus haut niveau, « un sommelier se doit d'apprendre, de goûter un petit peu tous les jours car le vin est en perpétuelle évolution, qu'il s'agisse de millésimes ou de nouvelles façons de travailler la vigne ».

« Le sommelier est le trait d'union entre le vigneron et le client. Il est impératif de connaître un grand nombre de propriétaires et de visiter régulièrement leur vignoble ».

L'an passé, Benjamin a passé quatre semaines en Afrique du Sud pour dénicher les meilleurs vins du pays afin de les proposer sur la carte du Trianon.

Prochaine étape : le 16 mai où il participera également à la finale du concours « Un des Meilleurs Ouvriers de France ». « C'est mon deuxième gros objectif de l'année et j'ai vraiment très envie de réaliser le doublé ». Pour devenir MOF, on fait plus appel à l'expérience pratique qu'à ses connaissances. Pour conclure, Benjamin nous dira que « le métier de sommelier est un rêve vivant, un plaisir renouvelé et une exigence au quotidien », rendant hommage à ses parents qui l'ont initié à la gastronomie et aux vins.

JACQUES GOURIER



VERSAILLES + N°40 FÉVRIER 2011

Le « pape » de la cuisine moléculaire

Hervé This, « chercheur en mouvement », précurseur de la cuisine moléculaire, nous a reçus dans son laboratoire de l'INRA pour évoquer son travail et son dernier livre : « les précisions culinaires ». Rencontre.

ses semaines font parfois... 105 heures ! Hervé This est l'inventeur, avec le physicien Nicholas Kurti, en 1988, de la gastronomie moléculaire, décrite comme « l'étude des mécanismes des phénomènes qui surviennent lors des transformations culinaires ».

La cuisine moléculaire est « une mode culinaire qui fait usage des résultats de la science et introduit de nouveaux ingrédients, méthodes ou ustensiles (filtre, siphon, seringue, pipette) ». Les glaces à l'azote, les spaghettis de fruits, les écumes et autres émulsions en sont des spécialités. « Cette approche scientifique de la cuisine est mise au service de la créativité des plus grands chefs et est aujourd'hui accessible à tous. » Cuisiner avec de nouveaux ustensiles, créer de nouveaux goûts, de nouvelles odeurs ou textures per-

met à la cuisine une évolution indispensable. « La France se doit de maintenir sa réputation de haute qualité gastronomique. » Certains chefs célèbres appliquent et suivent ses travaux : Pierre Gagnaire, avec qui il a écrit « la cuisine c'est de l'art, de l'amour, de la technique », Thierry Marx, Marc Veyrat, sans oublier l'Espagnol étoilé Ferran Adrià.

Et la cuisine d'après demain ?

Hervé This, qui a déjà publié plusieurs livres, répertorie dans ses « cours de gastronomie moléculaire n° 2 » des trucs et astuces associés de tous temps aux recettes de cuisine, tordant le cou à de nombreuses idées reçues ! Ainsi l'oseille ne dissout pas les arêtes des poissons, les tâches de vin

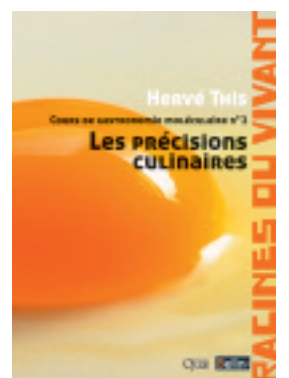
rouge ne s'en vont pas plus avec du sel, de l'eau ou du vin blanc, en revanche il est utile de mettre du vinaigre dans l'eau des œufs pochés, il permet au blanc de coaguler.

Mais la cuisine moléculaire, très à la mode, est presque dépassée. La cuisine de demain, Hervé This l'appelle la « cuisine note à note ». Elle consiste à utiliser les composés purs dont sont constitués les aliments. Par exemple on sait que le citron empêche certaines denrées de noircir mais il donne aussi un goût de citron non voulu. « Pourquoi ne pas utiliser seul l'acide ascorbique du citron puisque lui seul empêche le noircissement ? » D'ailleurs à l'occasion du lancement de l'année de la chimie, Hervé This œuvre avec le traiteur Potel et Chabot à la confection d'un dîner exclusivement en cuisine « note à note ». Selon le chi-

miste nous avons là « un immense continent culinaire devant nous, des goûts inconnus, des saveurs inédites, des odeurs jamais senties, des consistances jamais obtenues... ». Voici donc le programme de demain. Et après demain ? Mystère... « Cultivons notre gourmandise éclairée », nous conseille le chimiste !

VÉRONIQUE ITHURBIDE

Hervé This,
Cours de
gastronomie
moléculaire
n° 2 :
« Les
précisions
culinaires »
Éditions :
Quae Belin,
Collection :
Racines
du vivant
19 € 50



Le chimiste Hervé This, Bucois et fidèle du marché de Versailles, travaille dans un laboratoire à l'INRA de Paris. Loin du cliché du savant enfermé dans son laboratoire et coupé du monde, ce dernier communique et échange abondamment malgré ses prenantes recherches. À la fois professeur consultant à l'Agro Paris Tech, chargé d'enseignement à Sciences Po Paris, directeur scientifique de la Fondation « Science et Culture Alimentaire »,

NOUVEAU MAGASIN BANG & OLUFSEN À PARLY 2, NIVEAU RDC



iPod, iPhone and iPad are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

FAITES VÔTRE LE DERNIER ENDROIT À LA MODE. Placez votre iPod, iPhone ou iPad sur le BeoSound 8 ou connectez un lecteur MP3, un PC ou un MAC. Et laissez chaque note, chaque riff, chaque chœur, chaque rythme vous emmener là où vous le souhaitez.

Rendez-vous dans notre tout nouveau magasin du C.C.R. Parly 2 pour le découvrir, niveau RDC à côté du Printemps.

BANG & OLUFSEN

Bang & Olufsen Parly 2
C.C.R. Parly 2 - 2, Avenue Charles de Gaulle
78158 Le Chesnay
Tél : 01 39 63 35 30
www.bang-olufsen.com/parly2



SEIGNEUR MACARON !

revendiquent la paternité du macaron. Les plus connues sont Amiens en Picardie, Saint Jean de Luz au Pays Basque, Metz-Boulay et Nancy en Lorraine, Saint-Emilion en Gironde, Massiac dans le Massif Central ou encore Montmorillon, dans la Vienne. Et le macaron se décline sous différentes formes selon les lieux. Le macaron d'Amiens, dont la renommée remonte au XVI^{ème} siècle, est fait à base de pâte d'amande, de fruits et de miel et ressemble plutôt à un biscuit moelleux. A Saint Jean de Luz, le macaron devient célèbre lorsqu'un pâtissier, Mr. Adam, en offre aux tous jeunes mariés royaux, Louis XIV et Marie-Thérèse. Encore aujourd'hui, les descendants du pâtissier perpétuent la tradition.

Quelques années plus tard, à Versailles, en 1682, un certain Charles Dalloyau, officier de Bouche du roi, puis ses descendants, servent à la Cour des macarons, dont Marie-Antoinette aurait fait ses délices. Au XVII^{ème} siècle le macaron est bien implanté en France, puisque en 1650, le lexicographe et académicien Antoine Furetière le définit dans son *Dictionnaire* comme le

gâteau que nous connaissons. À Nancy, le célèbre macaron des Soeurs, à croûte dure et fondant à l'intérieur, apparaît sous l'égide des Dames du Saint-Sacrement, dans une recette tenue secrète depuis le XVIII^{ème} siècle. Spécialité de la ville depuis 1793, il a été fabriqué par des religieuses chassées de leur couvent à la Révolution. À l'origine, et pendant presque trois siècles, la célèbre pâtisserie se compose d'une seule partie.

De quand datent les macarons à deux coques que nous connaissons ? Les avis divergent : la création du macaron double est revendiquée par le pâtissier Pierre Desfontaines, petit fils de Louis-Ernest Ladurée « qui au milieu du XX^{ème} siècle, a eu la bonne idée d'accoler deux à deux les coques de macarons et de les garnir d'une savoureuse ganache » (www.laduree.fr).

Or, bien avant Ladurée, à la fin du XIX^{ème} siècle, naît « le macaron parisien » ou « Gerbet », du nom de son créateur Claude Gerbet, pâtissier-confiseur, rue du Bac à Paris : « petit, rond et lisse avec deux couvercles accolés en amande pure et naturelle. Il n'est pas du tout garni de confiture, de

crème ou de ganache au milieu » et « n'a rien à voir avec celui qui est vendu chez Ladurée », précise Marie-Claude Gerbet, l'arrière petite-nièce, qui assistait à la confection des macarons Gerbet tous les dimanches, après la messe, dans la pâtisserie de Chartres (que son père Jean Gerbet, neveu de Claude tenait). Le seul macaron Gerbet qui se rapproche de ceux de Ladurée est celui que Jean Gerbet fabriquait à Noël, un « énorme macaron tout chocolat qu'il avait baptisé "Otero" en hommage à la célèbre chanteuse et danseuse de cabaret de la Belle Epoque. » (*L'Echo Républicain*, Pour l'honneur retrouvé du macaron Gerbet, F.Levent, 24/08/2010).

Aujourd'hui, la maison Ladurée teinte ses macarons en tons pastels indiquant leur parfum et a introduit la notion de « macarons de saison » correspondant à des parfums qui ne sont disponibles que pendant trois mois. Si elle a pu profiter du film Marie-Antoinette pour se faire une belle publicité, elle l'a fait au prix d'un bel anachronisme, puisque les macarons du film sont à deux coques !

BD

Le macaron, ce petit gâteau rond à base de poudre d'amande, de blanc d'œuf et de sucre glace, croquant à l'extérieur et moelleux à l'intérieur, délice des gourmets et des gourmands, apparaît en Italie au Moyen Âge où il est connu sous le nom de macarone. Il arrive en France à la Renaissance par l'en-

tremise de la reine Catherine de Médicis, épouse du roi de France Henri II. On le retrouve en 1581 en Ardèche lors des noces du duc Anne de Joyeuse, mignon d'Henri III, où la même reine Catherine, le fait servir ; il est à base d'amande et entièrement croquant.

De nombreuses villes françaises

LE SAVIEZ-VOUS ?

Les hippodromes de Versailles

Saviez-vous qu'au XIX^{ème} siècle, Versailles possédait deux hippodromes, l'un à Satory et l'autre à Porchefontaine ?

Sous Charles X, se développe en France un goût pour l'équitation et les courses, rapporté par les Emigrants au retour de leur exil en Angleterre pendant la Révolution. Il est entretenu par un grand nombre de dandys issus de la haute société, dont l'anglais Lord Seymour, passionné de sport équestre. En 1833, quinze dandys amateurs de chevaux, fondent la Société d'encouragement pour l'amélioration des races de chevaux, qui devient un an plus tard la société d'Encouragement au Jockey-club, soutenue par les fils de Louis-Philippe, les ducs

d'Orléans et de Nemours. La présidence en est tenue par Lord Seymour. Créé à l'imitation des clubs britanniques, le « Jockey-club » (qui ne prendra ce nom définitif qu'en 1903) devient le club à la mode de la vie mondaine (la noblesse française représente l'essentiel de ses membres), et le sommet à atteindre de l'échelle sociale. Les courses de chevaux se déroulent alors principalement au Champ-de-Mars et au bois de Boulogne, mais le Jockey club incite les administrateurs à établir des champs de courses aux alentours de Paris. Dès 1836, la municipalité de Versailles, encouragée par Lord Seymour, établit un premier hippodrome sur le plateau de Satory. La

proximité de la capitale, la facilité des moyens de communications et la beauté du lieu permettent d'espérer le concours d'une grande affluence de spectateurs. C'est un succès. Les courses qui ont lieu chaque année au mois de mai ou de juin attirent la haute société, aussi bien versaillaise que parisienne. En 1838, les ducs d'Orléans et de Nemours y assistent, puis en 1850 le Prince-Président s'y rend. Il dîne le soir au Grand Trianon et se promène en bateau sur le Grand Canal. Devenu empereur, il revient aux courses en 1854, accompagné de l'Impératrice Eugénie. En octobre 1864 est inauguré à Porchefontaine un hippodrome, créé sur l'initiative d'une société de

course et de chasse, avec courses d'obstacles (steeple-chase), piste pour gentleman. De vastes tribunes sont desservies par la rue dite à l'époque des Tribunes, aujourd'hui rue Albert Sarraut. On y voit courir les purs-sangs que le duc de Morny, demi-frère de l'empereur, passionné par les courses, créateur de l'hippodrome de Longchamp, puis fondateur de l'établissement touristique et balnéaire de Deauville, élève dans son proche haras de Viroflay. Cependant, à partir de 1860 les courses à Satory commencèrent à péricliter en raison de la forte concurrence parisienne, y compris celle de Porchefontaine. Le conseil municipal ne voulut plus combler un déficit qui ne cessait d'augmen-

ter. Un désaccord avec le Jockey-club précipita la fin des courses de Satory, et les dernières eurent lieu en 1865, après 29 ans d'activité. Quant à l'hippodrome de Porchefontaine, il ne vécut que six années. On y organisa quelques brillants carrousels, mais la guerre de 1870 mit fin à son activité et la dernière course eut lieu le 18 avril 1870. Les terrains furent ensuite revendus à Hippolyte Deroisin, maire de Versailles de 1879 à 1888, et à l'industriel sucrier Sommier, pour être lotis. Mais ceci est une autre histoire.

BD

Sources : J. Levron, Versailles ville royale, ed. Horvath

UN JOUR UNE HISTOIRE

Le 10 février 1882 : stop au patinage sur glace

Le 10 février 1882, on pouvait lire parmi les arrêtés municipaux, l'interdiction express « de patiner et glisser sur la Pièce d'Eau des Suisses. Le patinage et le glissement sur le Grand canal du Parc ne seront permis que lorsque la glace aura atteint au moins une épaisseur de onze centimètres. » Soit dit en passant, c'est donc le maire qui, à cette époque, légiférait aussi au sujet du parc du château. Pour vérifier que la loi était bien appliquée, un garde du Canal devait constater l'épaisseur de la glace et installer un panneau sur les grilles d'entrée du Parc, portant en gros caractères : « Le patinage et le glissement sont permis ». Des poteaux ou d'autres signes placés aux endroits dangereux, indiquaient au public les points « qu'il ne devra ni fréquenter ni franchir », sous peine d'être « traduit en police municipale ».

On se plaint de la rigueur de nos derniers hivers, mais onze centimètres de glace en 1882 cela faisait pas mal de degrés en dessous de zéro, et pendant longtemps ! On peut d'ailleurs en avoir une idée en regardant d'anciennes cartes postales de Versailles : le patinage sur le grand canal, sur la Pièce d'eau des Suisses ou au Bain des Pages, était un des loisirs des versillais. Las ! Quelques jours après l'interdit, on pouvait lire dans le « Journal de Versailles » du 12 février 1882 que « malgré la défense formelle de l'autorité, on voyait un assez grand nombre de gamins patiner et glisser sur la pièce d'eau des Suisses ». Impensable aujourd'hui !

BD

Patinage dans le parc de Versailles, au Bain des Pages.
© Versailles d'antan : Versailles à travers la carte postale ancienne



CHEZ CITROËN, CE SONT LES CHIFFRES QUI COMPTENT.

www.citroen.fr

CITROËN NEMO

HDi 70 CLUB
AVEC CLIMATISATION ET RADIO CD

À partir de

4€ HT/JOUR⁽¹⁾

1^{er} LOYER DE 2700€ PAYABLE À LA LIVRAISON

VOLUME UTILE JUSQU'À 2,8 M³ ⚡
CHARGE UTILE JUSQU'À 660 KG ⚡

CITROËN BERLINGO

HDi 75 CLUB
AVEC CLIMATISATION ET RADIO CD

À partir de

5€ HT/JOUR⁽²⁾

1^{er} LOYER DE 2500€ PAYABLE À LA LIVRAISON

VOLUME UTILE JUSQU'À 4,1 M³ ⚡
CHARGE UTILE JUSQU'À 749 KG ⚡

CITROËN JUMPER

L1H1 HDi 100 CLUB
AVEC CLIMATISATION ET RADIO CD

À partir de

7€ HT/JOUR⁽³⁾

1^{er} LOYER DE 4000€ PAYABLE À LA LIVRAISON

VOLUME UTILE JUSQU'À 17 M³ ⚡
CHARGE UTILE JUSQU'À 2205 KG ⚡

UTILITAIRES CITROËN
CHAQUE JOUR, LE TRAVAIL DEVIENT PLUS FACILE.

CRÉATIVE TECHNOLOGIE



(1) Offre pour le crédit bail d'un Citroën NEMO HDi 70 CLUB neuf, hors option, au prix de 10 623,00 € HT, remise déduite de 2 877 € HT, sur 90 mois avec 59 loyers mensuels de 120 € HT après un 1^{er} loyer de 2 700 € HT. Option d'achat finale en cas d'acquisition 3 246,90 € HT. (2) Offre pour le crédit bail d'un Citroën BERLINGO HDi 75 CLUB, neuf, hors option, au prix de 12 236,00 € HT, remise déduite de 3 864,00 € HT, sur 60 mois avec 59 loyers mensuels de 150 € HT après un 1^{er} loyer de 2 500 € HT. Option d'achat finale en cas d'acquisition 3 793,36 € HT. (3) Offre pour le crédit bail d'un Citroën JUMPER 30 L1H1 HDi 100 CLUB, neuf, hors option, au prix de 17 887,50 € HT, remise déduite de 5 962,50 € HT, sur 60 mois avec 59 loyers mensuels de 210 € HT après un 1^{er} loyer de 4 000 € HT. Option d'achat finale en cas d'acquisition 5 366,25 € HT. (1)(2)(3) Montants exprimés hors prestations facultatives sur la base de mois de 30 jours. Offre sans carterabilité, réservée aux professionnels, valable jusqu'au 28/02/2011, dans le réseau Citroën participant, et sous réserve d'acceptation du dossier par CREDITPAR/ Citroën Business Finance, locataire-gérant de CIV, SA au capital de 107 300 016 €, RCS Nanterre n° 317425981, 12, avenue André-Maloux, 92300 Levallois-Perret.

CITROËN VELIZY
CITROËN VERSAILLES
CITROËN CLAMART

27 ter avenue Louis Breguet - 78140 Vélizy
124 avenue des Etats Unis - 78000 Versailles
146 avenue du Général de Gaulle - 92140 Clamart

Tél : 01 30 70 55 00
Tél : 01 39 25 11 88
Tél : 01 46 31 35 14

10

VERSAILLES
CULTURE

VERSAILLES + N°40 FÉVRIER 2011

Plein d'humour dans les Yvelines

Les Yvelines, terre de créations ? Après les manifestations Balades en Yvelines et les Gourmandises musicales, le conseil général du département lance un nouveau festival dédié à l'humour : Antigel. Du 1^{er} février au 1^{er} avril 2011, il vous donne rendez-vous dans quarante salles des Yvelines, pour mettre le rire à l'honneur, avec 59 spectacles, précisément. Soit plus de 80 représentations réunissant toutes les formes d'humour pour tous les publics ! « Le rire est un langage universel, parlé par tous, petits ou grands, d'ici ou d'ailleurs. » One man show, théâtre, cirque et clowns, improvisations, plateaux humour et même carnivals, stages et ateliers. Il y en a pour tous les goûts. Au programme, des têtes d'affiches et

des talents de demain : Fabrice Eboué, Thomas Ngijol, Michael Gregorio, Les Versaillais (que *Versailles +* a interviewés dans le n°32 de mai 2010), Alex Lutz, Eric Antoine, Trinidad et bien d'autres encore...

« Ce festival a pour vocation de fédérer les acteurs culturels présents sur l'ensemble du territoire et de l'offre culturelle du département à grande échelle. »

Démocratiser la culture

L'objectif maintenant est de mettre en synergie l'ensemble des initiatives culturelles initiées par le conseil général, pour faire des Yvelines une terre de diffusion artistique. Le Festival Antigel vise à s'étendre au fil des ans, pour devenir un événement majeur du paysage culturel français.

www.antigel.yvelines.fr

LES RÉSEAUX CATHOS

Les catholiques de France forment-ils un réseau ? Bonnes feuilles de Marc Baudriller, Versaillais journaliste à *Challenges*.

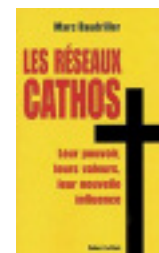
« (...) Les catholiques de France et d'ailleurs forment-ils un réseau ? Plus ou moins pratiquants, plus ou moins actifs dans la sphère catholique, plus ou moins d'accord entre eux et avec l'Eglise, les catholiques restent divisés en chapelles parfois fort éloignées les unes des autres. On chercherait vainement le chef du réseau, celui qui tire secrètement les ficelles des mobilisations catholiques dans la société civile française... Les fidèles, aux côtés d'un clergé lui-même de sensibilités diverses, ne constituent guère une armée de l'ombre. On est loin des loges maçonniques hiérarchisées, couvertes par le secret de l'appartenance, mobilisées autour d'objectifs précis.

Chez les catholiques, chaque idée, chaque spiritualité, chaque tendance politique ou liturgique, chaque personnage jusqu'au

pape lui-même provoque des débats, des disputes, des polémiques, des tendances contradictoires, des chapelles. Au grand jour. Mais c'est précisément dans ce village gaulois insaisissable que se tissent les réseaux catholiques de demain. D'abord, parce que les querelles s'atténuent progressivement au fur et à mesure que monte la prise de conscience minoritaire. Ensuite, parce que ces catholiques du XXI^{ème} siècle sentent plus ou moins confusément la nécessité de se mobiliser pour exister, pour faire valoir des idées dont la vocation dépasse le seul « petit troupeau » des fidèles à Rome. Ils se fédèrent spontanément autour d'une cause et forment alors une force avec laquelle il faut compter. Enfin parce que les réseaux cathos prennent leur source à la base de la société. Cet ouvrage fait la part belle aux puis-

sants et aux célébrités. Mais leurs efforts seraient vains sans les légions de baptisés portés par leur idéal et leur foi dans les grandes mobilisations du temps. Les réseaux cathos, ce sont d'abord les humbles réunis dans une paroisse de campagne, les anonymes d'une chorale, ces inconnus qui soutiennent à bout de bras un prêtre, une communauté monastique, une œuvre, une école. Ils forment le visage discret et modeste de l'Eglise, de ce petit groupe chahuté en France (...) ».

Les Réseaux cathos
Marc Baudriller
330 pages.
20 euros
Ed. Robert Laffont



PIZZA CAPRI
et sa grotte médiévale

Nouvelle décoration 01 39 50 46 58
17, rue Ducis - Place du Marché - 78000 Versailles

SOYEZ ZEN

Préparation aux concours
•
Crise d'angoisse
•
Prise de parole en public
•
Insomnie
•
Concentration
•
Développement personnel

www.sophrologue.com

Eric-Charles BOUHNİK • Sophrologue-Relaxologue
Master Spécialiste enfants, adolescents, adultes
Membre de la Fédération Mondiale de Sophrologie Caycédiennne
15, rue des Bourdonnais 78000 Versailles • 01 39 51 15 12
info@sophrologue.com

L'agenda de février avec **easyversailles.fr**

o **Attirance du fil** > Exposition de sculpture en tissu de Eun Young Park. Jusqu'au jeudi 10 février - Ecole des Beaux-Arts de Versailles.

o **Jacques Coquillay** > Exposition du peintre officiel de la marine et sculpteur. Jusqu'au dimanche 13 février - Galerie Anagama.

o **William Vance** > Exposition rétrospective du dessinateur de BD. Jusqu'au mercredi 23 février - Hôtel de ville de Versailles.

o **La salle et le serment du Jeu de paume** > Visite-conférence organisée par l'Office de Tourisme de Versailles. Jusqu'au samedi 30 avril - Musée de la Salle du Jeu de Paume.

o **Didier Courbot** > Exposition d'art contemporain. Du mercredi 2 février au samedi 2 avril - La Maréchalerie.

o **Les Versaillais** > Spectacle humoristique. Du vendredi 4 février au samedi 5 mars - La Royale Factory.

o **L'Opéra de quat'sous** > Pièce de théâtre musicale en trois actes de Bertolt Brecht sur une musique de Kurt Weill. Du vendredi 4 au samedi 26 mars - Théâtre Montansier.

o **Paroles du monde avec le romancier Hamid Ismailov** > Dîner littéraire proposé par l'Association Paroles d'Encre. Lundi 7 février - La Royale Factory.

o **La Préfecture de Versailles et les débuts de la IIIe République** > Visite-conférence organisée par l'Office de

Tourisme de Versailles. Mardi 8 février - Office de tourisme de Versailles.

o **Un pionnier de l'industrie automobile** : Louis Renault > Conférence par l'écrivain et historien Alain Ancelet. Mardi 8 février - Hôtel de ville de Versailles.

o **La Poudre aux yeux** > Comédie en deux actes d'Eugène Labiche. Mardi 8 février - Théâtre Montansier.

o **Très Chers Fantômes** > Pièce de théâtre par la Compagnie L'Air de Rien. Du mercredi 9 février au dimanche 13 mars - La Royale Factory.

o **La France et le Québec, de Louis XIV à Louis XVI** > Goûter-conférence organisé par l'Office de Tourisme de Versailles. Jeudi 10 février - Musée Lambinet.

o **Camille Saint-Saëns, un compositeur paradoxal** > Conférence du professeur de lettres Jacques Bonnaure. Jeudi 10 février - Bibliothèque centrale.

o **Les Matinales des écuysers** > Séances de dressage sur des musiques baroques. Du samedi 12 février au samedi 30 avril 2011, les samedis et dimanches. Ouvert jeudi 24 février, 3 mars - Grandes Ecuries.

o **La Voie de l'écuier** > Spectacle équestre chorégraphié par Bartabas. Du samedi 12 février au samedi 30 avril, les samedis et dimanches. Ouvert jeudi 24 février - Grandes Ecuries.

o **Un après-midi de fantaisie** : Animages > Contes animaliers au

musée Lambinet pour les enfants de 5 à 9 ans. Lundi 14 février - Musée Lambinet.

o **La Grande Ecurie du Roi** et l'Académie du Spectacle équestre > Visite-conférence organisée par l'Office de Tourisme de Versailles. Samedi 19 février et Samedi 16 avril - Grandes Ecuries.

o **Les petits nez (9-12 ans)** > Contes et atelier olfactif pour les enfants de 9 à 12 ans à l'Osmothèque. Jeudi 24 février - Osmothèque.

o **Et Vian à nous trois** > Concert autour de l'œuvre de Boris Vian. Lundi 28 février - La Royale Factory.

o **Trônes en majesté** > Exposition de 50 trônes emblématiques. Du mardi 1er mars au dimanche 19 juin - Château de Versailles.

o **Volny Hostiou** > À la redécouverte du serpent, un instrument d'église disparu. Mardi 1er mars - Hôtel des Menus-Plaisirs (CMBV).

o **King Arthur** > Opéra en cinq actes de Purcell. Du mercredi 2 au dimanche 6 mars - Opéra Royal.

o **Cantate pour alto BWV170** > Johann Sebastian Bach, Kapellmeister de Saint-Thomas de Leipzig Jeudi 3 mars - Chapelle Royale.

Plus d'infos sur
easyversailles.fr/agenda-versailles

Les visites conférences
de l'Office du TourismeLes weeks end
culturels

Samedi 19 février

RdV à 10h30 dans la cour de la Grande Ecurie **La Grande écurie du roi et l'Académie du Spectacle équestre**.
Entrée non comprise : 12 € (10 € pour le tarif réduit et 6,50€ pour les enfants).

Les visites
en famille

Lundi 14 février

RdV à 14 h ou à 14h45 (2 séances), au 54, bd de la Reine. **Une après-midi de fantaisie** : Animages - Contes animaliers au musée Lambinet (Séances de contes destinées aux enfants de 5-9 ans) Tarif : 4 € Entrée non comprise : 1 € (tarif groupe).

Mercredi 23 février

RdV à 9h50 au 36, rue du parc de Clagny **Les petits nez** (Contes et atelier olfactif pour les enfants de 6 à 8 ans à l'Osmothèque)
Tarif : 10 € / enfant

Jeudi 24 février
RdV à 9h50 au 36, rue du parc de Clagny **Les petits nez** (Contes et atelier olfactif pour les enfants de 9 à 12 ans à l'Osmothèque) Tarif : 10 € / enfant.

Contact : 01 39 24 88 88

www.citroen.fr

**PRODUIRE
CE N'EST PAS
REPRODUIRE**

ANTI RETRO

Modèle présenté : Citroën DS3 THP 150 Sport Chic avec options. Consommations mixtes (en l/100km) et émissions de CO₂ (en g/km) (normes CEE 1999-100) de Citroën DS3 : 3,8 à 7 et de 99 à 160.

CITROËN DS3

Un brin rock'n roll, résolument moderne, vous rêvez de silhouettes élégantes, de dynamisme et de caractère. Toujours exigeant, vous aimez avoir le choix et vous sentir unique. Citroën DS3 est à votre image. Personnalisable dans les moindres détails, c'est vous le designer ! Vous pouvez découvrir les multiples personnalités de Citroën DS3 dans votre point de vente et laisser parler votre créativité. Ce bijou technologique est une véritable invitation au mouvement. Au volant de Citroën DS3, vous laissez la nostalgie aux autres. Vous choisissez de vivre. De vivre maintenant.

CRÉATIVE TECHNOLOGIE



CITROËN VELIZY
CITROËN VERSAILLES
CITROËN CLAMART

27 ter avenue Louis Breguet - 78140 Vélizy
124 avenue des Etats Unis - 78000 Versailles
146 avenue du Général de Gaulle - 92140 Clamart

Tél : 01 30 70 55 00
Tél : 01 39 25 11 88
Tél : 01 46 31 35 14



Yves Fouchet, nouveau patron de la CCI

Yves Fouchet a été élu pour un nouveau mandat, président de la chambre de commerce et d'industrie de Versailles Val d'Oise. Quelles sont ses priorités ?

que du département depuis six ans, Yves Fouchet s'est naturellement présenté à la présidence de la CCIV. Élu à la grande majorité et dans une ambiance de confiance partagée, il a le soutien de l'ensemble des élus de la CCIV. Cette nouvelle mandature est « passionnante mais très délicate et complexe en raison de la réforme générale des politiques qui pèse sur la capacité budgétaire et aussi parce que nous nous situons dans une période charnière et déterminante de la mise en œuvre de la réforme des institutions consulaires ».

100 millions d'euros de budget

Le budget de la CCIV pèse plus de 100 millions d'euros par an, qui se répartit en trois tiers. Le premier, correspond à la ressource fiscale, c'est à dire ce que payent les entreprises. Le deuxième est représenté par la taxe d'apprentissage qui alimente pour l'essentiel nos seize écoles. Enfin le troisième tiers est composé de subventions de la Région, de ressources liées à des partenariats et de chiffre d'affaires propre.

Les deux tiers du budget sont consacrés à la formation. Dans ce domaine, la CCIV demeure le leader national et partenaire de premier plan du CRIF avec 6 000 apprentis et sa participation significative au budget de l'ESSEC, école associée.

Le reste du budget est réparti entre l'appui aux entreprises et au développement économique (plus de 230 personnes sont affectées à cette mission au sein de la chambre), et la direction de l'aménagement du territoire et l'investissement en infrastructures.

Yves Fouchet reconnaît que ce dernier domaine n'est pas le métier dans lequel la chambre est le plus impliquée à ce jour, et que cela doit évoluer positivement.

Il compte renforcer la part affectée au développement économique local et à la création d'infrastructures. La CCIV entend être plus présente dans les investissements aux bénéfices des entreprises. D'ailleurs plusieurs projets sont déjà en cours. Le premier, clairement annoncé, est la réalisation d'une pépinière d'entreprises sur le plateau de Satory. Le second a été évoqué avec François de Mazières sur la possibilité de créer une autre pépinière dans le

quartier Mozer. Il y a une réelle volonté d'être présent dans ces domaines car le plus difficile pour les jeunes PME et les TPE est celui de trouver des petits locaux.

Priorité au commerce

Le nouveau président compte également accompagner les grands employeurs départementaux comme la CCIV vient de le faire dans le cadre du plan automobile départemental. « Il n'y a pas d'avenir économique pour le territoire sans industrie et sans grande entreprise

domaine des réseaux, projets, pôles de compétitivité et grands débats. Une priorité sera également donnée au commerce avec le développement des managers de centre-ville chargés d'épauler les municipalités pour l'animation du commerce de proximité.

À la question de savoir si Yves Fouchet compte développer la « marque » Versailles dans le cadre de sa présidence, il répond que l'idée est intéressante et séduisante mais qu'elle ne peut pas être seulement générique. On ne peut la développer qu'à travers un axe majeur. Celui-ci, dit-il, peut par exemple se décliner autour de cer-

La CCIV compte renforcer la part affectée au développement économique local.

industrielle ».

À noter la présence parmi les nouveaux élus, de grandes entreprises des Yvelines comme Bouygues, PSA, Thalès, Renault, Astrium... Elles font partie de la nouvelle assemblée de la CCIV, pour apporter leur expérience et leur expertise dans le

taines activités industrielles durables et de qualité, et pourquoi pas autour du projet du « Vivant dans la Ville » ou de la très belle « école des Parfums » de la CCIV, l'ISIPCA, installée à Versailles.

JACQUES GOURIER

Les Antilles « made in Versailles »

Marie-Josée Steel, Versaillaise depuis trente ans, a créé son entreprise de punches artisanaux en 2009, Mijoe & Co. Mangue, litchi, ananas, anisette, schrubb et piment... Lequel choisir ?

Après avoir travaillé 26 ans chez Arcelor-Mittal à divers postes, Marie-Josée Steel profite d'un plan de départ volontaire pour créer sa société. C'est en voyant revenir ses amis des Antilles avec une précieuse bouteille de punch artisanal, jusque là introuvable ailleurs que sur les marchés locaux, que la jeune femme décide de mettre en œuvre ce savoir faire ancestral, transmis par sa grand-mère.

« Aux Antilles, ce sont les anciens qui font le punch, les jeunes ne cuisinent plus et ne connaissent

pas les recettes » explique-t-elle. Son aïeule, longuement observée, préparait et laissait macérer des semaines un punch traditionnel, afin de l'offrir à ses visiteurs, comme le veut la tradition antillaise.

Pour réaliser ce projet, Marie-Josée intègre l'école Audentia et obtient un master en création d'entreprise. Elle installe ensuite sa boutique Mijoe & Co et son laboratoire dans un centre d'affaires, 35, rue des Chantiers à Versailles, et l'aventure commence ! L'entrepreneuse entend fabriquer des produits de haute

qualité n'ayant rien à envier à ceux que l'on trouve sur son île natale. Ainsi, chaque semaine, un primeur de Rungis la livre en fruits frais, d'origine contrôlée et respectant les saisons. La vanille, par exemple, vient d'un producteur bio de la Réunion. C'est lors de ses deux ou trois voyages par an aux Antilles que Marie Josée rapporte les épices nécessaires à la confection de ses punches, ainsi que le véritable madras dont chaque bouteille est ornée.

Notre chef d'entreprise propose rapidement une gamme de quatorze punches différents qui va du

planteur peu alcoolisé aux punches macérés de quinze jours à un an, dont un punch original : le « schrubb » composé d'écorces d'oranges, séchées trois jours à l'air libre et au soleil... versaillais, bien sûr ! Ces produits connaissent un franc succès et sont proposés lors de salons, brocantes, marchés, sur internet... Marie-Josée Steel nous propose ainsi une belle « invitation au voyage », afin de vivre lors d'un instant « le luxe, le calme et la volupté » des Antilles. Tout ceci, avec modération...

VÉRONIQUE ITHURBIDE



Marie Josée Steel, lors de sa remise de diplôme. L'aventure Mijoe & Co peut alors commencer !

Mijoe & Co
35 rue des Chantiers à Versailles
0130 84 87 71
www.mijoeandco.com

ON
CRAQUE
POUR...

Le bouquet
en chocolat !



Idée cadeau pour l'être aimé, un délicieux bouquet en chocolat dans son joli pot de présentation.
Prix : 24,90 euros (280g)

Jeff de Bruges
Galerie les Manèges
10, ave du Général de Gaulle
01 39 02 31 78

Quand Valentin
devient... libertin !



Un cadeau idéal pour la Saint Valentin ?

La bougie parfumée *Plaisir des Libertins*, inspirée d'une recette royale et aphrodisiaque, très prisée des libertins au temps de Louis XV... Cacao onctueux à triple vanille et ambre gris, accompagné d'un macaron parfumé au musc... Un philtre d'amour subtil et doux ! Cette bougie fait partie de la ligne de bougies parfumées, inspirée des lieux et des personnages mythiques de Versailles, créée par l'historienne spécialiste de la beauté, Elisabeth de Feydeau.

49, boulevard de la République à Versailles
01 39 50 50 66 / www.versaillesparfums.com

Sortie en amoureux

Le nouveau chef du Carré vous propose sa carte spéciale Saint-Valentin. Après avoir fait ses armes dans les plus grandes cuisines de Paris (Bernard Loiseau, Michel Rostang, le Divellec...), Cédric Pithois vous concocte un menu digne d'un chef étoilé. Au menu : kir royal, ravioles de homard aux petits légumes sur nuage de céleri vert, filet de bœuf et son

cœur de fois gras garni de pommes de terre darphin (ou pavé de sandre poêlé et risotto à l'encre de seiche), Ananas Victoria rôti à la vanille et cœur mangue-passion, vin compris (50cl de Saumur ou Cheverny).

Prix : 59 euros / personne (sur réservation)
Au Carré,
20 rue au Pain (sur la place du Marché)
01 39 50 33 00

Bien être et beauté

Instant d'évasion à deux

Thé coup de cœur : mélange craquant de thé noir aux fruits rouges et petits cœurs sucrés.
4,70 euros les 100gr



Spectacle pour les sens

Bourgeon de thé blanc aux fleurs de jasmin. Ce joli bourgeon vous promet un délicieux voyage des sens : arrosé d'eau bouillante, il s'ouvre sous vos yeux et se transforme en une jolie fleur dont les feuilles libèrent leur délicieux arôme de jasmin.



La route du thé
26 rue de Satory / 01 39 53 12 07
Nouveau : commande en ligne
sur www.larouteduthe-versailles.fr

La plus belle
pour aller danser

Avant de retrouver Jules, on prend le temps de se faire belle et de se pomponner avec la ligne de produits Graine de Pastel, vendue en exclusivité à Versailles dans la boutique Aux Bains d'Oriane. À base d'huile de pastel, huile rare et bienfaisante issue des minuscules graines de la plante et riche en Acides Gras Essentiels, tous les produits de cette gamme simple et écologique vous procureront une sensation de bien-être naturel.

1 : on se prépare avec la crème douche De cocagne riche et onctueuse (12,50 euros les 250ml).

2 : on gomme avec le gommage de cocagne à l'argile pure (19,50 euros les 150 gr).

3 : On hydrate avec le lait corporel de cocagne, délicatement parfumé (16 euros les 250 ml).



Aux Bains d'Oriane,
5 rue de Satory / 01 39 51 70 59

GIBERT JOSEPH
Versailles
LIBRAIRIE • PAPETERIE

neuf - occasion
62, rue de la paroisse
01 39 20 12 00
du mardi au samedi : 10h-19h
dimanche 9h - 13h

Le journal secret d'Amy Wingate
de Wila Mars
Éditions Autrement
Prix : 17 €

Amy, quinquagénaire, célibataire, ex professeure, tient son journal et porte un regard caustique sur son entourage, notamment sur Francesca et Simon, un couple de trentenaires qui étalent leur bonheur familial quand ils lui font la grâce de l'inviter à leur déjeuner dominical. Elle n'aime aussi son amitié débutante avec un jeune homme, voleur à l'étalage mais bon garçon. Ce dernier va être le catalyseur d'un retour d'Amy sur son douloureux passé amoureux. Humour, mystère et drame sont les ingrédients de ce savoureux roman.

Wiera Gran, l'accusée
D'Agata Tuszynska
Éditions Grasset
Prix : 20,50 €

Wiera Gran, la chanteuse étoile du ghetto de Varsovie avait la beauté de Garbo et la voix de Marlene Dietrich. Accusée de collaboration avec les Allemands, elle sera traduite et acquittée devant le tribunal populaire du Comité Central des Juifs de Pologne, sans être innocente. Cela entrainera son amant et sa fin solitaire dans un petit appartement parisien. Un destin à découvrir.

nos
COUPS
de

Une si longue histoire
D'Andras Levy
Éditions Quai Voltaire
Prix : 22 €

July n'a pas huit ans lorsqu'elle est arrachée à sa mère, esclave en Jamaïque dans une plantation de canne à sucre, pour divertir et servir Caroline, récemment débarquée d'Angleterre. En 1831, alors qu'elle n'a que quatorze ans, la révolte des noirs éclate aboutissant à l'abolition de l'esclavage. Son nouveau né dans les bras et incapable de l'élever, elle le confie à un pasteur baptiste. Plusieurs années après, son fils devenu imprimeur, la convainc de raconter son histoire. Un roman au style fluide et enlevé, porté par la voix singulière de July.

www.jti.com



Délégués Commerciaux h/f - France entière
Bac +2/5 débutants et expérimentés

Votre ténacité, votre sens de la négociation, votre implication et votre fort relationnel sont vos qualités premières pour bâtir une relation de confiance entre notre groupe et nos clients professionnels. Vous souhaitez développer vos compétences et recherchez un poste évolutif dans un environnement motivant et convivial.

Sous la responsabilité de votre Chef des Ventes, vous animerez sur votre secteur un réseau de points de vente composé de délégués de tabac et de revendeurs (cafés, hôtels, restaurants). Vous avez impérativement le permis de conduire et maîtrisez l'outil informatique. Nous offrons un formidable environnement professionnel, des conditions de travail de tout premier plan et un cursus de formation dans notre école de vente.

Rémunération motivante, véhicule, outils de communication nomades et plan de carrière évolutif.

Postes à pourvoir sur toute la France et en particulier sur le département 92 Sud.

Adresser votre candidature à JTI International
35 rue des Abondances - 92513 Boulogne-Billancourt cedex.
contact : presse-marchés-recrut-jti@talentpentiles.com

LA RÉUSSITE SE CULTIVE JOUR APRÈS JOUR.



croissance performance mobilité diversité



Entreprise française spécialisée dans les Fenêtres, Volets roulants, Portes d'entrée, et Portes de garages.
Dans le cadre de son développement aux Cluses Sous Bois (78)
Recrute H/F urgent

TECHNICO COMMERCIAL confirmé

Professionnel aguerri du Bâtiment et de la maison ainsi que de la vente aux particuliers.
Habiter la région est un plus.
Rémunération motivante.

Tél pour RDV au **01 30 55 00 00**
Ou envoyer votre CV par mail à **hir DUBUS france.ouvertures@orange.fr**

EN CDI

QUELQUE LOCALISATION, spécialisée dans la location de véhicules industriels les **aux côtés du bâtiment et des TP,** recherche, dans le cadre de son **bel développement sur la région picardine :**

Futurs Conducteurs PL afin d'intégrer notre Ecole de Formation Interne.
Formes basées sur les décrets 95-93-92-73

1 Agent d'Exploitation (vr Poste basé à Epone - 78)

www.gulsnel.com



Contactez nous au **02 99 48 44 10** ou merci d'adresser CV et lettre de motivation à **GULSNEL LOCAL - ON - 106 av. Uran 35120 DOLE DE BRETAGNE ou à marc.labarre@gulsnel.fr**

Concessionnaire IRIS BUS, Autoeurs et Autobus
recrute H/F **URGENT**

GLOBAL BUS
Pour le 77 - 78 - 91

- **ELECTRICIENS**
Autobus / Autocars
- **MÉCANICIENS**
Pour le 78
- **RESPONSABLE DES ACHATS**
- **MAGASINIER**
Expérience demandée.
- **CARROSSIERS**
(spécialiste pare-brise)
- **CHEF D'ATELIER**
Pour le 77

Postes à pourvoir immédiatement en CDI

Envoyez votre candidature à :
GLOBAL BUS
Mme Ravion
01 34 57 85 95
les.titia.ravion@globalbus.fr

Société DRYAL & Co (Z) recherche (HF) un
TECHNICIEN CHAUFFAGISTE

Maintenance et dépannage sur chaudières gaz et fuel.

Région Versailles. Expérience, autonomie et permis de conduire exigés.

Tél : **01 30 50 00 00**



Security Tech Germany

CHIEF DE VENTES NATIONAL

Profil :
On cherche un chef d'équipe expérimenté dans une entreprise spécialisée dans la vente de matériel de sécurité (alarmes, caméras, etc.) pour la région parisienne. Vous serez responsable de l'activité commerciale et de la gestion de l'équipe. Vous devrez assurer la formation et le suivi des clients. Une expérience de 5 ans minimum est requise. Rémunération : fixe + primes + véhicule commercial.

De niveau BTS, DUT en école de commerce, vous devez relever de nombreuses obligations. Vous rejoindrez notre équipe dynamique et pleine d'ambition.

Rémunération : Fixe + primes + véhicule commercial

Il est d'adresser votre CV détaillé + lettre de motivation à : **ABUS France S.A.S.**
lydia.lecoul@abus-france.fr

France Ouvertures
situé aux Cluses Sous Bois (78)
Recrute H/F

POSEUR Qualifié

Fenêtres, volets roulants, Portes d'entrée, et Portes de garages
Secteur 78
Salaires motivants + primes
Tél : **01 30 55 00 00**
hir.dubus@orange.fr

WIL BTP

22 ans d'expérience
Entreprise générale de BTP (Andrézy - 78)
recherche **URGENT**
H/F en **CDI**

SECRETAIRE COMPTABLE

Diplôme exigé. Salaires selon compétences
Tél : **01 30 74 22 72**
06 72 01 06 20
www.wil.fr
insourennes@wil.fr
www.wil.fr

Société Dru'air

Leader sur le marché du bien-être à domicile pour seniors (thérapeutiques) recherche

Agents Commerciaux Indépendants
Pour départements 78, 77, 76, 91, 92, 93, 94, 95.

Mise à disposition de moyens très performants
Publicité nationale (14000 Temps, Pleine Vie, Le Pèlerin...)
Vente uniquement sur coupons réponse et rendez-vous fournis
Formation théorique et pratique au concept de vente académique innovateur.

Fixer CV en **04 66 20 20 01**
ou par courrier à **Dru'air - 21 de Domazan 39 Impasse de la Béguile - 30300 Domazan**
www.druair.fr

Société commerciale
produit de grande notoriété
recherche H/F pour Ile de France
(pts: 78, 92, 91 et 94)

COMMERCIAUX

Débutants acceptés. Formation interne assurée.
Produit de grande notoriété.
Salaires 1500€, commissions, frais.
Véhicule indispensable.

Pour un premier contact :
Tél au **01 59 26 03 21** de 9h à 19h
www.groupe-7.com

Vous souhaitez faire paraître votre annonce dans cette rubrique :
Tél : **01 46 12 11 11** ou mail : commercial@lemerchédutravailleurs.com ou fax : **01 46 57 50 47**

TUNNEL A86

Rueil - Vaucresson - Vélizy



> Depuis le 9 janvier 2011, le Duplex A86 entre Vaucresson et Vélizy est en service.

Pour des raisons de sécurité, et afin d'assurer la fluidité du trafic, le péage continue d'être perçu en entrée du tunnel.

ATTENTION :

SEUL LE BADGE  FIXÉ AU PARE-BRISE, EN ENTRÉE ET EN SORTIE DU TUNNEL, VOUS PERMET DE PAYER LE TARIF CORRESPONDANT À VOTRE PARCOURS.



> Avec des espèces, par cartes magnétiques ou par cartes à puces, vous payez par défaut le tarif correspondant au trajet le plus long.



Nous mettons gratuitement à votre disposition un badge .

Demandez-le :

- > au 0 810 86 86 86
Numéro d'information 7j/7, de 7h à 21h
(prix d'un appel local depuis un poste fixe)
- > sur  duplexA86.fr
- > ou dans nos Espaces Clients.

> Vous pouvez également bénéficier de réductions sur vos trajets avec nos formules d'abonnement adaptées à vos habitudes de déplacement.

* Offre soumise à conditions.

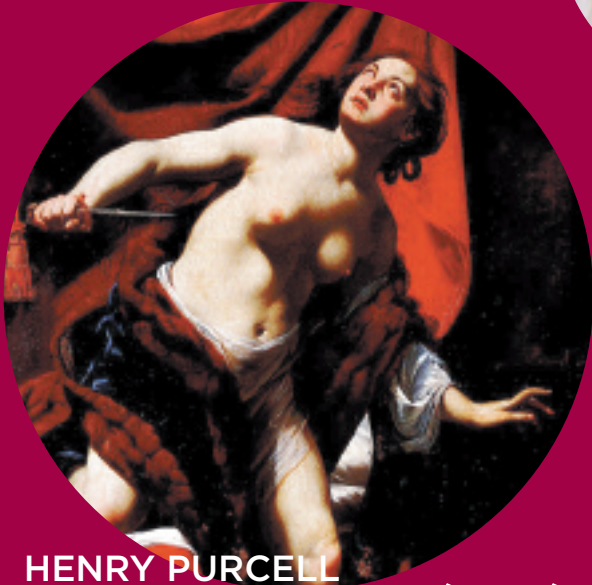


OPÉRA ROYAL VERSAILLES



HENRY PURCELL KING ARTHUR

Mise en scène Shirley et Dino
Le Concert Spirituel
Direction Hervé Niquet
Chantal Santon-Jeffery, Julie Fuchs Sopranos
Mathias Vidal Haute Contre
Marc Mauillon Ténor
Joao Fernandes Basse
Mercredi 2, jeudi 3, samedi 5 Mars 2011 > 20h30
Dimanche 6 Mars 2011 > 17h



HENRY PURCELL DIDON ET ÉNÉE

Ensemble Les Nouveaux Caractères
Direction musicale et clavecin Sébastien D'Hérin
Mise en scène Bernard Lévy
Isabelle Druet Mezzo-soprano
Arnaud Guillou Baryton
Camille Poul, Edwige Parat Sopranos
18, 19 Mars 2011 > 21h • 20 Mars 2011 > 17h



GISELLE

Ballet de l'Opéra National de Lyon
Chorégraphie Mats Ek
Musique Adolphe Adam
Mercredi 30, jeudi 31 Mars 2011 > 21h



JEAN RAÇINE BÉRÉNICE

La Comédie-Française
Mise en scène Muriel Mayette
La troupe des Comédiens-Français
Vendredi 1^{er} et samedi 2 Avril 2011 > 20h30
Dimanche 3 Avril 2011 > 15h

VENISE VIVALDI VERSAILLES

24 JUIN - 17 JUILLET 2011 - Un partenariat Château de Versailles Spectacles, Naïve et Établissement Public du Château de Versailles



Cecilia Bartoli

CECILIA BARTOLI
VIVALDI À VERSAILLES
Ensemble Matheus
Jean Christophe Spinosi
27 juin, Galerie des Glaces > 20h30
29 juin, Opéra Royal > 20h30

JORDI SAVALL
TEUZZONE, OPÉRA DE VIVALDI
Le Concert des Nations
24 juin > 18h
26 juin > 15h



Jordi Savall

JOHN MALKOVICH
CASANOVA OU LES VARIATIONS GIACOMO
Mise en scène Michael Sturminger
Wiener Akademie - direction Martin Haselböck
3 juillet > 18h30 - 4, 5 et 6 juillet > 20h30

PHILIPPE JAROUSKY
VIVALDI SACRÉ
5 juillet, Chapelle Royale > 21h

LES FÊTES VÉNITIENNES - GRAND CANAL
24 juin, 1^{er}, 8 et 15 juillet > 22h
Parade de gondoles, pyrotechnie, feux et jeux d'eau



Philippe Jaroussky



John Malkovich

WILLIAM CHRISTIE
ATYS, TRAGÉDIE LYRIQUE DE LULLY
Les Arts Florissants
Mise en scène Jean Marie Villégier
14 et 15 juillet > 18h
17 juillet > 15h

LE CARNAVAL DE VENISE - ORANGERIE
9 juillet > Minuit à l'aube



William Christie

naïve

www.chateauversailles-spectacles.fr
01.30.83.78.89

