



CULTURE P.14

GONDRY FAIT SON CINÉMA

BOUGE P.10, P.11 ET P.12

Voitures 7 places : le match

Pas facile de faire son choix parmi
tous les modèles de monospaces
existants ? *Versailles* + fait le tri !

N°31

AVRIL 2010

**MENSUEL
GRATUIT**

Versailles+ **Versailles** +



«QUAND JE DONNE UNE PLACE, JE FAIS UN INGRAT ET CENT MÉCONTENTES» — LOUIS XIV

VERSAILLES VU PAR P.22

BRIGITTE HENRI

L'ex flic des RG raconte son séjour
à Versailles... à la gendarmerie.

CITÉ P.04

UN PONT TROP LOIN

Polémique à cause de la récup du pont
de l'ascension. Débat académie FCPE.



PEOPLE P.07

VACANCES DE RÊVE À MARRAKECH

Une Versaillaise du quartier
Saint-Louis s'est installée
à Marrakech pour créer
un riad de luxe. Témoignage.

LA FRENCH GIRLS TOUCH

Les
Plastiscines,
originaires
de Saint-
Cyr-L'école,
reviennent
en France
après deux
ans aux USA.

PEOPLE P.06



Les Triplettes à la radio

Les Triplettes de Saint-Louis, sept commerçantes du quartier, sont passées en direct sur RTL le 10 mars dernier, pour faire la promo de leurs boutiques.

« Un voisin est venu me voir en rigolant, pour me dire que je parlais très bien à la radio », raconte amusée Stéphanie, gérante de la boutique Jeux de perles à Saint-Louis. Avec ses six complices des Triplettes de Saint-Louis, une association qui regroupe des commerçantes du quartier, elle a parlé trois minutes avec Julien Courbet sur RTL, pour faire la publicité de leurs boutiques. Depuis, ces dernières ne passent pas inaperçues. Elles ont gagné le jeu Pub Academy de la période du 25 février au 5 mars, un concours organisé par Julien Courbet sur son blog, où des commer-

çants vantent leurs produits en chanson. Le spot publicitaire qui obtient le plus de votes du public est le grand vainqueur ! « C'est la démarche collective qui a plu, et non pas la qualité de nos voix », plaisante Corinne, de la Maison des 3 ours. C'est Estelle, de la boutique de vêtements Nera, qui a repéré l'annonce du jeu-concours qui « correspondait tout à fait à notre état d'esprit. » Sur la chanson de Jacques Dutronc « J'aime les filles », les Triplettes ont adapté les paroles pour présenter rapidement l'activité de chacune, en mentionnant leur prénom à chaque fois. « Nous voulions montrer aux gens qu'ils



peuvent tout trouver à Saint-Louis, dans une ambiance de village conviviale. C'est moins facile de trouver ce qu'on cherche que dans un centre commercial, mais c'est bien plus sympa. » Depuis qu'elles ont créé leur blog, en septembre, et depuis leur passage à la radio, les Triplettes ont gagné en notoriété...mais pas encore en

chiffre d'affaire. « Nous avons plus de visites sur le blog, mais pas encore beaucoup de commentaires. Nous avons eu de la chance de pouvoir parler de nous gratuitement sur un média national. » Avec le blog des Triplettes de Saint-Louis les sept commerçantes désirent faire marcher le quartier, en ayant « plus de liberté »

qu'avec l'association des commerçants des Carrés Saint-Louis. Mais le concours n'est pas fini ! Reste à déterminer le gagnant des gagnants, lors de la grande finale. « Mais on ne sait ni quand, ni où, ni comment cela va avoir lieu... » Soyez attentifs !

LÉA CHARRON
www.lestripettes.com
deversailles.com

Versailles+

Versailles + est édité par la SARL de presse Versailles + au capital de 5 000 euros, 2, rue Henri Bergson 92600 Asnières, Tél : 01 46 52 23 23, Fax : 01 46 52 23 24, ayant pour associés Editeo, Jean-Baptiste Giraud. SIRET 498 062 041 00013. Numéro de commission paritaire en cours. Dépôt Légal à parution. Imprimeur : Rotimpress. Directeur de la publication : Guillaume Salabert. Directeur de la rédaction : Jean-Baptiste Giraud. Secrétaire de rédaction : Léa Charron

Pour écrire à la rédaction :
redaction@versaillesplus.fr
Diffusion : Cibleo / Editeo.

Pour diffuser Versailles + :
diffusion@versaillesplus.fr

Fondateurs : Versailles Press Club et Versailles Club d'Affaires. Tous droits de reproduction réservés.

Abonnement : 15 euros / an.
abonnement@versaillesplus.fr
prix au numéro 1,5 euro.



www.versaillesplus.fr

Régie Publicitaire :
Florence Martinole
06 86 63 59 23
publicite@versaillesplus.fr

Résonances sacrées à Notre-Dame

Pour la première fois à Versailles, trois ensembles musicaux se réunissent à la paroisse Notre-Dame pour un week-end de musique spirituelle, les 10 et 11 avril prochain. A l'initiative de ces trois concerts, Jean-François Frémont, maître de chapelle de la paroisse, également engagé comme chef de chœur pour les associations Maîtrise de Notre-Dame de Versailles et Les Harmoniques. « Ces ensembles musicaux ont du mal à se produire seuls », explique-t-il. Cette année, nous avons voulu faire l'essai de regrouper les trois chœurs sur un même week-end, avec L'Offrande Lyrique dirigée par Romain Champion, pour un grand événement. » Chaque chœur a choisi le programme qu'il voulait présenter, et le thème commun s'articule autour d'œuvres funèbres ou de pénitence, en rapport avec la fin du Carême, qui célèbre la résurrection du Christ. « Nous voulons offrir une leçon de passage. A travers ces musiques, en passant de la souffrance à l'espérance, chacun peut trouver quelque chose qui le concerne. »

Samedi 10 avril à 20 h 45

Musique française du Grand Siècle
Michel-Richard de Lalande :
De profundis
Marc-Antoine Charpentier : Te Deum
Maîtrise de Notre-Dame de Versailles
(Chœur de garçons et chœur d'hommes)
Sinfonie Saint Julien
Direction : Jean-François Frémont

Dimanche 11 avril à 11 h 30 (entrée libre)
Messe solennelle
Œuvres de C. Monteverdi, H.-L. Hassler, A. Grandi
avec le chœur d'adultes de la Maîtrise

à 15 h 30
Wolfgang Amadeus Mozart
Requiem KV 626
Regina Coeli KV 276
Fantaisie n° 2 pour orgue K 608
Les Harmoniques, ensemble vocal de Versailles
La Sinfonie Saint Julien
Christophe Henry orgue
Direction : Jean-François Frémont

à 17 h 30
Vêpres solennelles avec le chœur d'adultes de la Maîtrise

à 19 h 45
Une liturgie baroque
Œuvres de G. Bouzignac, I. Boutry, G. Nivers.
Ensemble vocal et instrumental
« L'Offrande Lyrique »
Direction : Romain Champion
www.notredame-versailles.org
http://lesharmoniques.org

Le lycée Hoche fête ses 200 ans !



Le lycée Hoche, dont les travaux de rénovation prendront fin en mai 2010, peut enfin fêter son bicentenaire... avec six années de retard ! En effet, le préfet de Versailles avait obtenu l'autorisation d'ouvrir le lycée le 23 octobre 1804. A l'occasion de l'événement, des conférences de personnalités, dans le cadre des « les Jéudis de Hoche », une exposition d'objets datant des XVII^{ème}, XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècles dans le lycée jusqu'au 10 avril, et un anniversaire fêté tout en musique. Le 7 mai au soir, les élèves du conservatoire de Versailles viendront donner un concert dans l'amphithéâtre.

ÉDITORIAL

Trois ans, et toutes ses dents



Il est des anniversaires lourds de sens, pour les entrepreneurs. Les trois ans d'une société en font partie : statistiquement, deux entreprises sur trois ne passent pas ce cap délicat. Soit, faute d'avoir trouvé leur marché, soit, étouffées sous les charges, soit, incapables de financer ou de faire financer leur besoin en fonds de roulement -les banquiers étant tragiquement absent sur ce point, et ce depuis des décennies, et pas seulement à cause de la crise. Or donc, *Versailles +* a trois ans, et toutes ses dents. Si la célèbre

maxime du Figaro de Beaumarchais n'était pas déjà (bien mal) portée par le grand quotidien français éponyme, nous l'aurions faite nôtre : «sans la liberté de blâmer, il n'est point d'éloge flatteur.» Mais à bien y réfléchir, la devise que nous nous sommes choisie, et que nous devons au père fondateur de la cité royale, excusez du peu, n'est pas en reste, bien au contraire. En trois ans d'existence, plus d'un invité dans nos colonnes ont effectivement fait preuve d'ingratitude à notre égard, et assuré-

ment quelques mécontents. C'est ainsi. De ces trois années, je n'oublierai pas certains épisodes, comme la vendetta d'un justicier solitaire en jupons pendant un certain scrutin local, qui avait eu l'audace de confisquer plusieurs centaines d'exemplaires de ce journal chez les commerçants le diffusant, en arguant de sa qualité d'élu du peuple... Tout cela à moins de cent mètres de la salle du jeu de Paume, où les députés du Tiers Etat promirent de ne plus se quitter tant qu'une Constitution, dont

la Déclaration des Droits de l'Homme sera la colonne vertébrale, ne serait pas adoptée. Un délit caractérisé, que nous avons cependant décidé élégamment de ne pas poursuivre. Excellent souvenir en revanche que cette vraie fausse interview de Marie-Antoinette, reprise mot pour mot de l'interview accordée par Carla Bruni-Sarkozy à nos confrères de *Libération*. Une audace saluée quelques jours plus tard... par nos mêmes confrères de *Libération*, dans leurs colonnes. Et puis *Versailles +*, c'est aussi le premier

journal à avoir orienté les projecteurs sur le projet des Chantiers, dans son numéro 1, projet dont la copie a aujourd'hui conséquemment évolué. Nous serons avec vous, pour vous, encore pour quelques temps, puisque la fidélité de nos lecteurs ne se dément pas, et convaincs nos annonceurs de nous accompagner, chaque année un peu plus nombreux.

JEAN-BAPTISTE GIRAUD
Pour nous écrire :
lecteurs@versaillesplus.fr



GUILDINVEST RCS VERSAILLES 8421 390 186 I

Inès Sastre porte la monture Mary.

COLLECTION EXCLUSIVE



R CLAUDE Verres progressifs - Lentilles de contact - Basse Vision
VERSAILLES
 20, avenue de Saint-Cloud - Tél. 01.39.50.24.07
 versailles@krys.com - Du lundi au samedi, journée continue de 9h à 19h

LE 14 MAI, FAIT CE QU'IL TE PLAÎT !

Le pont du jeudi de l'ascension, qui tombe le 13 mai cette année, cause bien du remue-ménage à Versailles. Les écoles primaires et maternelles fermées le vendredi 14 rattraperont les cours le mercredi 26 mai, ce qui ne plaît pas aux parents d'élèves. Interviews croisées de Pierre Fraudeau, président de la FCPE 78 (Fédération des conseils de parents d'élèves des écoles publiques) et de Jean-Michel Coignard, Inspecteur d'Académie des Yvelines.



Pierre Fraudeau, président de la FCPE 78

les parents travaillent le vendredi 14 mai, se posent alors les questions de la garde des enfants ce jour là, et des activités extrascolaires du mercredi 26 mai, pour ceux qui en ont, qui ne seront ni reportées ni remboursées. A Versailles, deux centres de loisirs payants seront ouverts et à disposition des familles, encore faut-il réserver les places suffisamment en avance. Et imposer aux enfants quatre jours d'école d'affilée, c'est vraiment ne pas penser à eux

(NDLR : le lundi 24 est un jour férié :

lundi de pentecôte). Habituellement ils ont un jour entier de coupure dans la semaine. Cela va contre le principe de la semaine de cinq jours que nous défendons depuis la suppression des cours le samedi matin, mais ceci est encore un autre débat...

V+ : Que proposez-vous alors ?

PF : Pour cette année, il est déjà trop tard. Tout ce que l'on peut faire c'est avancer des propositions pour l'année prochaine. Nous ne sommes pas contre le pont et la fermeture des classes le vendredi. Mais par exemple, nous préfererions que l'académie anticipe sur les vacances scolaires pour choisir le jour de rattrapage. Faire débiter les vacances (de Toussaint, de Février ou de Pâques) un jour plus tard, ou les faire terminer un jour plus tôt. Nous n'avons pas apprécié l'absence de concertation avec les parents d'élèves. En démocratie, on ne prend pas de décisions sans en parler aux personnes concernées !

V+ : En quoi dénoncez-vous le rattrapage des cours du vendredi 14 mai ?

Pierre Fraudeau : Tout d'abord, le rattrapage n'a pas été harmonisé au niveau du département. A chaque commune de se débrouiller, en choisissant parmi plusieurs dates proposées par l'Inspecteur d'Académie en novembre 2009... toutes des mercredi. A Versailles, seules les écoles primaires et maternelles sont concernées par la fermeture des classes le vendredi 14 mai, pas les lycées. Les familles qui souhaitent faire le pont se retrouvent bloquées si elles ont des enfants dans le secondaire. Il aurait fallu déterminer à l'avance si oui ou non, tous les établissements scolaires fermaient, et ensuite, fixer une date de rattrapage au niveau départemental, la même pour tout le monde.

V+ : Que pense la FCPE 78 du report des cours du vendredi de l'ascension au mercredi 26 mai ?

PF : Nous n'étions pas d'accord pour que les cours soient rattrapés un mercredi. Si

V+ : Pourquoi le rattrapage des cours du pont de l'Ascension n'a pas été harmonisé au niveau du département ?

Jean-Michel Coignard : Pour l'année scolaire 2009-2010, comme pour l'année scolaire précédente, nous avons sollicité l'avis des maires et des conseils d'école à propos du report des cours du vendredi 14 mai. Ce sont eux qui ont choisi le jour de rattrapage. Nous avons réussi à harmoniser ce jour au niveau des communes, et nous ne pouvions changer de stratégie en cours d'année. Mais en deux ans, nous avons eu le temps de pauser le problème. Nous voulons traiter la question pour l'année prochaine beaucoup plus en amont, et au niveau départemental, en ouvrant la concertation aux parents d'élèves, au corps enseignant et aux élus.

V+ : Vous partez donc sur une idée de date commune de rattrapage des cours pour l'année 2011 ?

JMC : Tout à fait, et nous y réfléchissons dès aujourd'hui. Nous désirons trouver la date de report des cours rapidement, pour distribuer le calendrier scolaire de l'an prochain avant les vacances d'été. Les parents d'élèves seront déjà informés du jour du pont et de la date de report unique, pour la période scolaire 2011. Nous désirons coordonner au mieux les cours du primaire et du secondaire, en prévoyant aussi une bonne



Jean-Michel Coignard
Inspecteur d'Académie des Yvelines

organisation périscolaire. Pour cela, nous avons enclenché la concertation fin mars.

V+ : Comment va se dérouler la concertation ?

JMC : Nous tenons vraiment à ce que les parents d'élèves, les enseignants et les élus soient concertés ensemble. Dans un premier temps, il nous faut décider si oui ou non, il est utile que tout le monde fasse le pont. Et s'il s'avère que oui, dans un second temps, décider du jour de rattrapage. Les parents d'élèves pourront soumettre leurs propositions, au même titre que les élus. En croisant toutes nos idées, nous trouverons un consensus, qui pourra aussi être applicable pour les années suivantes, en 2012, 2013...etc

PROPOS RECUEILLIS
PAR LÉA CHARRON

DU PÉTROLE À RICHAUD ?

Les travaux commencent à l'hôpital Richaud, mais surprise ! Norbert Dentressangle aurait-il découvert du pétrole ?



À QUOI RESSEMBLERA LE VERSAILLES DE DEMAIN ?

Le musée Lambinet accueillera une nouvelle exposition, du 30 avril au 11 juillet, Versailles en perspectives, pour donner une image de ce que pourrait être le Versailles de demain. Espace sauvegardé l'un des plus vastes de France, la ville de Versailles doit aujourd'hui s'adapter aux nouveaux enjeux sociétaux, économiques et environnementaux. En bâtissant par exemple de nouvelles infrastructures qui répondent aux normes esthétiques et écologiques actuelles, tout en préservant

la richesse du patrimoine architectural existant. Organisée par les services de la ville, cette exposition a pour objet de présenter la stratégie urbaine dans une ville où l'histoire occupe une place dominante. Sept grands axes seront mis en avant: Versailles, ville d'histoire ; Versailles, ville-jardin ; porosité urbaine ; esthétique urbaine ; patrimoine ancien revisité ; équipements publics et



prospectives.

Musée Lambinet
54, boulevard de la Reine
Horaires d'ouverture : Lundi, mardi, jeudi, samedi et dimanche 14h-18h
mercredi 13h-18h vendredi 14h-17h
Entrée libre
Renseignements
au 01 39 50 30 32
ou sur www.versailles.fr



pullman
HOTELS AND RESORTS

**Dans le cadre du Earth Guest Day
du 22 avril 2010,
le Pullman Versailles Château
s'engage auprès de la recherche
apicole afin de lutter contre la
disparition des abeilles.**

**1€ sur 2 plats de carte du LM Caffé
reversé pour l'association Bee my friend.
Venez soutenir notre action autour de nos
brunchs mellifères du 11, 18 & 25 avril prochains.**

Pullman is



Friendly



Les Plastiscines come back to Versailles

Originaires de Saint-Cyr-L'école, à tout juste 22 ans, les filles du groupe *Plastiscines* ont vécu le rêve américain en Californie, où elles ont enregistré leur deuxième album. De retour en France pour une tournée, *Versailles +* a interviewé la chanteuse du groupe, Katty.

Versailles + : Deux ans d'absence pour enregistrer un album aux Etats-Unis, et vous revenez en France pour une tournée. Vous avez eu le temps de faire un tour à Saint-Cyr-L'école entre deux ?

Katty : Oui, bien sûr, je reviens très souvent à Saint-Cyr. Mais, je n'y reste pas longtemps, et je suis toujours ailleurs pour les besoins du groupe, ce n'est pas évident. Actuellement, je recherche plutôt un appartement sur Paris...

V+ : Comment l'histoire des *Plastiscines* a-t-elle commencé ?

Katty : Avec Marine, la guitariste, nous étions dans le même lycée à Saint-Cyr-l'École, et nous nous sommes découvert une passion commune : les concerts. Les jeunes groupes que nous allions voir jouer très souvent, comme les Libertines, The White Stripes et The Strokes, débordaient tellement d'énergie sur scène ! C'est ce qui nous attirées au départ, la scène. Nous nous sommes achetées chacune une guitare et avons appris à jouer ensemble, pour donner nos propres concerts ensuite. S'entraîner à plusieurs nous a motivées et poussées vers le haut. Je n'ai moi-même jamais pris de cours de chant, je me suis retrouvée un peu par défaut à ce rôle puisque c'est moi qui chante le moins faux dans la bande ! Puis Louise, la bas-

siste, nous a rejoint et enfin, après le passage de plusieurs batteuses, nous avons trouvé en Anaïs la quatrième *Plastiscine*.

V+ : Comment passe-t-on d'un groupe de lycéennes pour le fun à un groupe très médiatisé, comme vous l'avez été à vos débuts en 2007 ?

Katty : Pour nous, cela s'est fait progressivement et très naturellement. En 2007, beaucoup de groupes émergeaient, c'était la période des « bébés rockeurs ». Et nous passions presque tout notre temps à Paris, à jouer et donner des concerts. Les journalistes ont suivi de près le mouvement et inconsciemment nous nous sommes retrouvées en une de beaucoup de magazines, dont *Les Inrockuptibles*. Nous avons été connues avant même d'avoir enregistré un disque ! Nous avons ensuite signé *LP1*, notre premier album, chez *Virgin*.

V+ : Vous étiez beaucoup à Paris. Pourquoi pas Versailles ?

Katty : Nous allions de temps en temps dans les cafés situés sur la place du marché, à l'époque du lycée. Mais dès que nous avons créé notre groupe et commencé à donner des concerts, nous allions à Paris, car il est plus facile de percer et de se faire remarquer en jouant sur la capitale... et jouer, on ne faisait que ça !

V+ : Entre musique et études, le choix a été vite fait ?

Katty : Après le bac, quand on vous propose de signer un album et d'entamer une tournée... il n'y a



De gauche à droite : Marine (guitariste), Katty (chanteuse), Louise (bassiste) et Anaïs (batteuse)

pas longtemps à réfléchir. Nous n'avons pas hésité une seconde. Et nos parents ne nous on jamais mis de bâtons dans les roues. Quand on veut vraiment quelque chose, il faut foncer. Aujourd'hui, ça porte ses fruits. C'est comme ça que ça fonctionne aujourd'hui.

habite à côté de Versailles, les gens vous collent tout de suite une étiquette de « petite bourge ». A leurs yeux, nous étions trop bien habillées, trop bien coiffées, trop à la mode... Forcément, pour eux, nous n'étions pas normales. Et il faut dire qu'un groupe de filles en France, c'est aussi très rare, donc ce n'est

Bitch. Est-ce une réponse aux critiques ?

Katty : Cette chanson a été écrite par Marine il y a trois ans, alors que nous subissions insultes et critiques. C'était une sorte de rébellion pour les faire taire : « tu le dis, alors d'accord, oui je suis une bitch. » Mais aujourd'hui, ces paroles ont une

“ Quand vous venez de Versailles, les gens vous collent tout de suite une étiquette de petite bourge ”

V+ : Avec le recul maintenant, pensez-vous avoir été propulsées trop vite en haut de l'affiche ?

Katty : C'est vrai que nous n'avions pas été préparées. Quand on a commencé à jouer sur scène, les gens se demandaient au début « qu'est-ce que c'est que ça ? Un petit groupe de jeunes filles qui chantent... » Nous avons enregistré l'album dans l'urgence, sans réécrire les chansons, et nous avons été critiquées pour ça. Mais pour nous, cet album restera toujours le son d'une époque, un moment très fort. Et les critiques, il faut toujours faire avec, nous y sommes habituées.

V+ : Vous avez essuyé beaucoup de critiques à l'époque, les gens ne vous prenaient pas au sérieux. Certains vous reprochaient de venir de milieux aisés... ce qui est contraire à l'esprit rock.

Katty : Déjà, Versailles et Saint-Cyr, ce n'est pas la même chose. Mais forcément, quand on dit que l'on

pas évident de gagner la confiance d'un public du premier coup.

V+ : Aujourd'hui, après un passage en Californie pour enregistrer votre deuxième album avec Butch Walker (producteur de Pink, Katty Perry et Avril Lavigne), vous revenez plus sûres de vous...

Katty : Butch Walker a été formidable, il nous a vraiment aidé à décomplexer. Quand il nous a proposé d'enregistrer ce deuxième album, nous avons d'abord eu peur qu'il nous formate, qu'il change nos chansons. En fait, il nous a laissé composer et nous n'avions jamais aucune pression. Nous étions comme une petite famille ; c'est d'ailleurs pour symboliser cette amitié que l'on a intitulé l'album *About Love*. Avec Butch, nous avons retrouvé confiance en nous, et nous avons surtout grandi.

V+ : Les paroles de votre deuxième album semblent plus provocantes... Notamment celles de la chanson

toute autre dimension, comme le fait de s'assumer en tant que femmes et surtout, en tant que filles, dans le milieu du rock, où nous devons nous justifier constamment.

V+ : Vous êtes actuellement en tournée en France... Contentes de retrouver vos fans français ?

Katty : Oui, d'autant plus que nous ne pensions pas être si bien accueillies, après deux ans d'absence. Mais le public est encore bien là, les concerts sont complets à Rennes, Amiens, Paris. Ca fait plaisir.

PROPOS RECUEILLIS
PAR LÉA CHARRON

www.plastiscines.com



About Love, aux éditions Because Music





Laura, Versaillaise, a créé son riad de luxe à Marrakech

VERSAILLES ACTUALITÉS

7

VERSAILLES - MARRAKECH

Depuis septembre, Laure, Versaillaise, a créé un Riad de luxe à Marrakech. Mais la jeune femme reste encore très attachée à sa ville d'origine. Interview.

V+ : Comment est venu l'idée du Riad Marrabahia de luxe ?

Laure : Responsable du département cadeaux d'affaires de luxe chez Hédiard pendant cinq ans, et chez Lancel pendant quatre ans. Le principe est de récompenser les clients d'une marque avec des produits haut de gamme, comme des articles de bureau, de la maroquinerie ou des accessoires de mode. Après neuf ans de cadeaux d'affaires, j'avais envie de passer à autre chose. Ayant toujours travaillé dans les produits de luxe, le Riad Marrabahia m'offrirait l'opportunité de réaliser un autre rêve dans le même univers.

V+ : Comment concrétiser un tel projet ?

Laure : Cette idée fut le fruit d'une mûre réflexion. Cette idée fut le fruit d'une mûre réflexion. J'ai toujours voulu dès mon plus jeune âge avoir un hôtel ou travailler dans l'hôtellerie. Marrabahia m'a donc permis d'aller au bout de mon rêve. Ce projet s'est réalisé avec beaucoup de détermination.

V+ : Pourquoi s'installer à Marrakech ?

Laure : La première fois que je suis allée à Marrakech, c'était pour passer des vacances chez des amis qui avaient une petite maison d'hôtes. Marrakech est une destination facile, à 2h45 de Paris et surtout nous avons le soleil assuré ! Les clients qui se promènent dans les souks sont heureux de

retrouver le soir un certain « confort », dans le luxe et la modernité. Je veux qu'ils se sentent comme chez eux.

V+ : Pourquoi se spécialiser dans le luxe et la détente ?

Laure : En raison de mon expérience dans le luxe et de ma sensibilité du beau et du bien être. Notre positionnement est particulier dans la mesure où le Riad se démarque des autres par son environnement moderne et sa quiétude à deux minutes à pied de la place Jemaa El Fna. Le Riad Marrabahia possède une grande piscine ainsi qu'un hammam traditionnel avec salle de massage : cadre idéal pour un séjour de détente. Sur la terrasse, un confortable espace

solarium permet aux clients de profiter du soleil de Marrakech tout en bénéficiant d'une vue imprenable sur l'Atlas et la Koutoubia. Le Riad Marrabahia offre aussi d'élégants espaces de convivialité organisés autour du patio : un grand salon, un coin bibliothèque avec sa cheminée.

V+ : Quelle clientèle attirez-vous ?

Laure : Nous avons eu depuis l'ouverture une clientèle assez diverse : des français d'un peu partout, mais aussi des espagnols, italiens, suisses, suédois et américains. Et bien sûr des Versaillais ! Des clients très sympathiques, avec lesquels je discute parfois de la ville autour d'un thé. C'est une manière de

retrouver Versailles. Puis avec le bouche à oreille, les clients versaillais arrivent chaque fois plus nombreux.

V+ : Qu'est qui vous manque le plus de Versailles ?

Laure : J'habitais le quartier Saint-Louis et à chaque fois que je repasse dans mon ancien quartier, je suis nostalgique. Versailles est chargé de souvenirs d'enfance avec mes amis. C'était comme un village. J'ai vécu mes meilleures années à Versailles, et j'y reviens très souvent car toute une partie de ma famille y habite encore.

PROPOS RECUEILLIS
PAR LÉA CHARRON

www.marrabahia.com

LOCATION BRETAGNE ST-LUNAIRE (à 15' de St-Malo)

PARTICULIER LOUE UNE MAISON DE FAMILLE PLEINE DE CHARME AVEC ACCÈS PRIVÉ À UNE JOLIE PLAGE DE SABLE FIN (200M).

Possibilité d'accueillir deux familles (250m²) avec deux parties (ind. ou non) :
1^{re} partie : 5 chambres, 2 SDB, 1douche, grand salon, SAM, cuisine
2^e partie : 3 chambres, 1 SDB, une pièce à vivre avec cuisine.
Terrasse et jardin de curé plein sud. Barbecue, jeux d'enfants.
TGV direct Paris Saint-Malo 2h45.



Disponible du 3 au 24 juillet. À partir de 1800€ la semaine.

Contact : 01 47 50 80 54 ou 06 27 91 14 83

Envoi d'un dossier complet : hdemaint@aol.com



agence ROMY

Le spécialiste des services dans l'immobilier depuis 1965 qui s'adapte et innove dans un marché exigeant plus de qualité professionnelle.

Nos compétences à votre service avec notre estimation au préalable à la vente, à la gérance d'immeuble et d'appartement.

Locataires ! Profitez de toutes nos offres en exclusivité sur notre site internet :

www.romyimmoversailles.com



VERSAILLES CENTRE VA2363
Accès aux 3 gares. Calme. 2 pièces bon état. Bel imm. avec asc. Vue dégagée sud. Cuisine équipée, beau séjour, chambre. Cave saine.
Prix : 280 000 €



VERSAILLES VA2358
Appartement de 2 pièces dans résidence proche forêt en étage avec asc. Séjour, balcon, cuisine séparée, chbre, SaB, rgt. Cave et parking sous-sol.
Prix : 235 000 €

01 39 50 03 43 • 71, rue de la Paroisse à Versailles

LES MICHAUX, BOTANISTES MÉCONNUS

Saviez-vous que l'un de nos plus grands botanistes et explorateurs, inconnu en France, est célèbre aux Etats-Unis ? Fils d'un laboureur du roi, André Michaux naît le 7 mars 1746 à Versailles dans une ferme de Satory. Il suit les cours des botanistes et médecins Le Monnier et Jussieu, au Trianon et au Jardin du Roi (futur Jardin des Plantes) et, en 1779, son diplôme en poche, il est chargé de différentes missions dans le monde, notamment en Perse où il reste plus de trois ans ; à son retour, il introduit de nombreuses plantes orientales dans les jardins botaniques français, comme l'orme du Caucase.

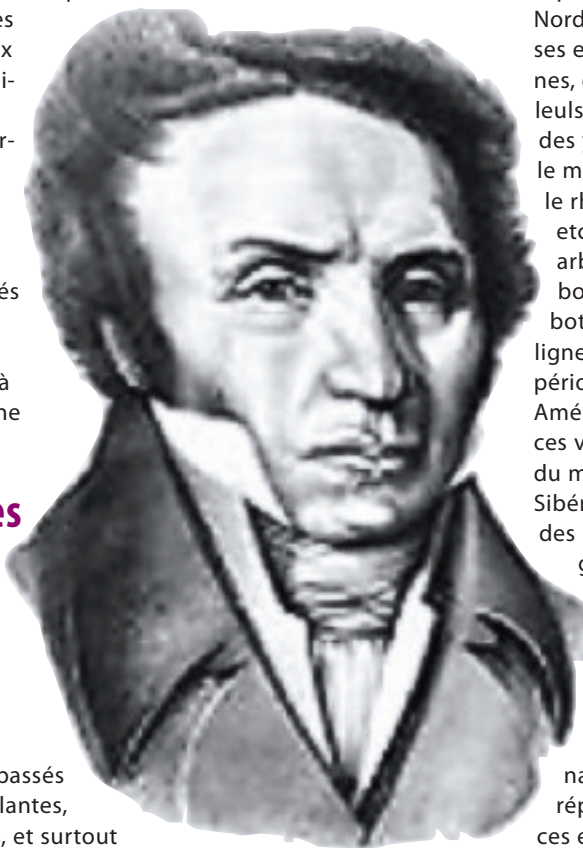
Le succès de ce premier voyage lui vaut d'être nommé botaniste royal par Louis XVI et envoyé aux Etats-Unis à l'automne 1785 afin d'y rechercher des arbres et des plantes utiles pour enrichir les forêts, les parcs et les jardins en France. Il part accompagné de son fils, François-André, alors âgé de 15 ans. Pendant onze ans, ils parcourent les forêts vierges du Canada, la Nouvelle-

Angleterre, tout l'est de l'Amérique du Nord, de la Baie d'Hudson à la Floride, échappant aux attaques des bêtes sauvages et aux noyades dans les rapides. Dès leur arrivée en 1785, il crée un jardin botanique à Hackensack (New Jersey) près de New York avec une pépinière d'arbres destinés à l'exportation en France ; puis une deuxième pépinière à Charleston en Caroline du sud.

1 700 espèces d'arbres importées d'Amérique du Nord

Pendant ces dix ans passés aux Etats-Unis, des plantes, 90 caisses de graines, et surtout des arbres (environ 60 000 pieds), sont expédiées en Europe, transitant par le jardin

d'essai de Nantes, avant d'être introduits au Jardin du Roi, à Versailles, à l'Arboretum



de Chèvreloup, ou à Rambouillet par Lemonnier.

La France doit ainsi à André Michaux l'introduction de 1 700 espèces d'arbres d'Amérique du Nord, des thuyas, de nombreuses espèces nouvelles de chênes, d'érables, de noyers, de tilleuls, des frênes, des sassafras, des yuccas ainsi que le virgilier, le magnolia à grandes feuilles, le rhododendron de Virginie, etc. Son goût pour les grands arbres lance la mode de l'arboretum, équivalent du jardin botanique pour les espèces ligneuses. Durant cette même période, il introduit en Amérique de nombreuses espèces venant de diverses régions du monde telles que l'orme de Sibérie, l'olivier odorant, le lilas des Indes, l'arbre à soie, le ginkgo biloba, le théier...etc.

En 1796, de retour en France, il se consacre avec son fils à écrire et à illustrer L'histoire des chênes d'Amérique septentrionale, publiée en 1801, qui répertorie au total vingt espèces et seize variétés. C'est à cette époque que le père et le fils se séparent. Le père s'embarque vers le sud, en octobre 1800

pour rejoindre l'expédition autour du monde du Capitaine Baudin. Mais il s'arrête à Madagascar, pour y inspecter la flore ; il y meurt du paludisme en décembre 1802. Le lis de Caroline, *Lilium michauxii*, le sumac de Michaux, et de nombreuses plantes ont été nommées en son hommage.

Quant au fils, il repart pour les Etats-Unis en 1801 pour y poursuivre l'œuvre paternelle. Il rentre en France en 1807, où il édite une Histoire des arbres forestiers de l'Amérique septentrionale. Botaniste et surtout agronome, il œuvre à un développement harmonieux des forêts et à une utilisation rationnelle de leur exploitation. A sa mort en 1855, il lègue sa fortune à l'American Philosophical Society de Philadelphie pour la promotion d'une bonne gestion forestière aux Etats-Unis. Là-bas, la Michaux State Forest, une forêt de Virginie, et au Québec la réserve écologique Michaux ainsi que l'île Michaux sur le lac Mistassini, lui ont été dédiées.

BÉNÉDICTE DESCHARD

LE SAVIEZ-VOUS ?

Les quarteniers du XVIII^{ème} siècle

Saviez-vous que sous Louis XIV, c'est un syndic, aidé de quarteniers qui, représentant la communauté des habitants de Versailles, administraient la ville sous le contrôle de l'Intendant du Domaine, nommé plus tard Gouverneur de Versailles. Dix ans après l'installation définitive de la Cour à Versailles, une ordonnance du bailli de la ville du 28 mai 1694, fixa les attributions du syndic : « Avec l'autorisation de l'Intendant (...) il pouvait convoquer les assemblées des habitants qui délibéraient en présence des officiers du bailliage ». Le 11 juin suivant, seize quarteniers (deux par quartier) et le

syndic furent élus par les habitants. Ils s'agissaient tous de commerçants et d'artisans : « quatre hôteliers, un cabaretier, trois épiciers, deux marchands de bois, un baigneur, deux maçons, deux terrassiers et un menuisier ».

Leurs fonctions étaient extrêmement variées et toujours sous la surveillance des officiers du bailliage. Ils avaient en charge la voirie, chacun dans leur quartier : l'éclairage et le nettoyage des rues ; ils supervisaient la lutte contre les incendies en réquisitionnant les habitants, fournissant les seaux, échelles et crochets dont ils étaient dépositaires. Ils dressaient le

rôle des habitants de leur quartiers et devaient « exiger des hôteliers, cabaretiers et maître de chambres garnies, la déclaration hebdomadaire du nombre des personnes logées dans leur établissement avec leur nom, qualité, profession et dernier domicile ». Ils signalaient les épidémies.

Ce sont eux qui furent chargés de lever la taxe par habitant les plus aisés lors de la famine due à l'hiver de 1709, de la reverser à un receveur général, puis de récolter les pains cuits avec le blé acheté grâce à la taxe et de les redistribuer aux pauvres de leur quartier en fonction d'une liste établie.

Les quarteniers perdurèrent pendant le XVIII^{ème} siècle, mais leurs fonctions diminuèrent peu à peu : l'éclairage des rues fut assuré par des entrepreneurs, la lutte contre les incendies fut « confiées en 1785 à un détachement de pompiers installés au château, et la visite des auberges et des chambres louées passa à la Prévôté de l'Hôtel ». Et il n'y avait plus de syndic depuis 1728.

Il fallut attendre la veille de la Révolution, en 1787, pour que la véritable première municipalité fût enfin créée ; mais ceci est une autre histoire.

BÉNÉDICTE DESCHARD

Le 14 avril 1764 : mort de la marquise de Pompadour



Peinture de François Boucher, la Marquise de Pompadour, en 1756

Le 14 avril 1764 meurt à Versailles, Jeanne-Antoinette Poisson, marquise de Pompadour, qui fut pendant vingt ans la maîtresse, puis l'amie et la conseillère du roi Louis XV. Elle était une femme de goût, qui exerça un véritable mécénat par ses nombreuses commandes aux peintres Boucher, La Tour et Van Loo et encouragea un grand nombre d'artistes comme le peintre Nattier, le graveur

dans la soirée du 7 avril, la marquise est victime d'une rechute, elle a beaucoup de mal à respirer. Le 14 avril, elle fait ses adieux au roi et reçoit l'extrême-onction. Le 15 au matin elle a encore la force de recevoir son frère Abel François Poisson, marquis de Marigny, surintendant des bâtiments et légataire universel de son immense fortune, le prince de Soubise, qu'elle a nommé son exécuteur testa-

mentaire, et le duc de Choiseul, ministre de la Guerre, son vieil ami. Elle s'éteint ce même jour à dix neuf heures trente au château, fait exceptionnel, car le protocole mis en place par Louis XIV veut que seuls les rois ou les princes meurent à Versailles. Néanmoins, juste après son décès, elle est transportée discrètement dans son hôtel particulier rue des Réservoirs.

Le 17 avril 1764 les obsèques de la marquise sont célébrées à l'église Notre-Dame dont l'intérieur a été entièrement tendu de noir. Le cortège funèbre se compose de cent prêtres, de vingt-quatre enfants de chœur, des quarante-deux domestiques de la défunte en livrée de deuil et de soixante-douze pauvres de la paroisse. A l'issue de la cérémonie, à six heures du soir, le cercueil est placé dans un carrosse à dais ducal, attelé de douze chevaux caparaçonnés de moire d'argent et précédé par quatre gardes suisses. Madame de Pompadour doit reposer, selon son souhait, au couvent des Capucins de la place Vendôme, à Paris.

La pluie et le vent n'empêchèrent pas Louis XV de sortir sur le balcon de la cour de Marbre du château pour regarder s'éloigner le cortège jusqu'à ce qu'il disparaisse au loin dans l'avenue de Paris ; et voyant partir sans avoir pu lui rendre officiellement hommage celle qui avait été si longtemps sa confidente, il pleura : « Voilà tous les honneurs que j'ai pu lui rendre, une amie de vingt ans ».

BD

Versaillais !

Dans la nuit du 4 Aout 1789,
il s'est passé quelque chose.

Dans la nuit du 31 Décembre 2009 aussi.
Le privilège du crédit d'impôt
de 40% est descendu à 15%

Faut-il donc attendre
les surprises des nuits d'Aout ?

Certains privilèges ont la vie courte...

Sachons en profiter !!

Fenêtres RÉNOVAB :
accessibles au crédit d'impôt

Fenêtres RENOVAB

Prix très compétitifs

Habitat de caractère
Fenêtres bois "à l'ancienne"
Porte d'entrée :
Repose des grilles existantes
Crédit d'impôt

01 39 15 84 84
8, rue de Stalingrad - 78800 HOUILLES
www.fenetresrenovab.com

- Fenêtre - Porte
- Volet - Porte cochère
- Autre menuiserie nous consulter

p.deschard@free.fr

Repose de vos poignées
(crémone - espagnolette)

10

VERSAILLES
BOUGE

VERSAILLES + N°31 AVRIL 2010

FAMILIALES : LE MATCH

La famille s'agrandit ? Vous voulez changer de véhicule ? Oui, mais entre tous les modèles qui existent, la tâche n'est pas aisée... *Versailles* + repertorie pour vous huit monospaces sept places dans ce dossier spécial voitures familiales. Présentation.



à partir de 34 950 euros

RENAULT Grand Espace

Longueur : 4m85
Largeur : 1m86
Hauteur : 1m74
Réservoir carburant :
83 litres

Volume du coffre
en mode 7 places :



Consommation* :
8,2 litres / 100 Km

Depuis plus de 20 ans, Renault Espace est la référence et leader sur le marché des monospaces haut de gamme. Il affiche une ligne fluide, expressive et fuselée, et séduit par sa généreuse surface vitrée. Son intérieur conjugue harmonie, élégance et modularité : habitacle baigné de lumière, finitions sobres et raffinées, sièges coulissants pour moduler la disposition en fonction de vos besoins... Enfin, la vie à bord est simplifiée par les rangements, nombreux et astucieux. ABS en série, assistance au freinage d'urgence, contrôle dynamique de conduite ESP et de sous-virage, anti-patinage ASR : Espace bénéficie de toutes les innovations en matière de sécurité. Les passagers sont protégés par huit airbags. A l'arrière, tous les sièges sont équipés d'appuie-tête à protection rapprochée et de ceintures trois points intégrées. Solide et rassurant, Espace affiche 5 étoiles aux tests Euro NCAP.

* Les consommations indiquées le sont pour le modèle Diesel, avec le moteur d'entrée de gamme, en consommation mixte

= 50 litres

MAZDA 5

Longueur : 4m50
Largeur : 1m74
Hauteur : 1m61
Réservoir carburant :
60 litres

Volume du coffre
mode 7 places :



Consommation* : 7,5 litres / 100 Km

Le Mazda5, spécialement conçu pour la famille, peut accueillir sept passagers. Sans difficultés, les passagers peuvent basculer la deuxième rangée de sièges vers l'avant grâce à un levier, de façon à faciliter l'accès vers l'arrière. Le monospace dispose également de 45 mini-espaces de rangement intuitivement répartis dans l'habitacle, dont le compartiment Karakuri, situé sous le siège de la deuxième rangée, avec double porte-gobelet et filet de rangement. Les portes arrière coulissantes du Mazda5 permettent un accès très large de 70 cm de chaque côté. Le système d'airbags intégré comprend six airbags, dont des airbags avant et latéraux pour le conducteur et le passager avant et des airbags rideaux pour les autres rangées de sièges. Le Mazda5 est équipé d'un système de navigation DVD (option), muni d'un écran tactile de sept pouces.

à partir de 22 460 euros



à partir de 24 400 euros

Peugeot 5008

Longueur : 4m53
Largeur : 1m84
Hauteur : 1m63
Réservoir carburant :
60 litres

Volume du coffre mode 7 places :



Consommation* : 5,1 litres / 100 Km

Pour plus de liberté, tous les sièges se replient individuellement afin d'adapter facilement votre 5008 au nombre de passagers et à leurs bagages. Les sièges de deuxième et troisième rangs (option) se rabattent afin de laisser place à un plancher plat pour un coffre encore plus spacieux. L'habitacle de 5008 recèle une multitude de volumes de rangement astucieux, pour toute la famille. A l'avant, la grande console centrale d'un volume de 10,5 litres, équipée d'un porte gobelet, est ventilée d'air frais. On peut y ranger à la verticale deux bouteilles d'un demi-litre. A l'arrière, au deuxième rang, les passagers profitent de rangements aménagés dans le plancher ainsi que de bacs de porte. Avec son toit panoramique en verre, et son immense pare-brise, la surface vitrée de 5008 atteint 3.39 m², offrant à chaque passager une sensation unique de luminosité et d'espace pour plus de confort pendant les trajets. Des airbags protègent les passagers de 5008 à tous les rangs, y compris le troisième (en option).

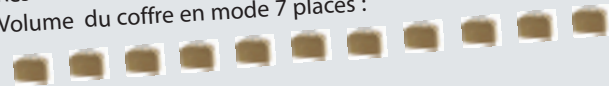


à partir de 36 990 euros

CHRYSLER GRAND VOYAGER

Longueur :
5m09
Largeur :
1m99
Hauteur :
1m74

Réservoir carburant : 75 litres
Volume du coffre en mode 7 places :



Consommation* : 8,8 litres / 100 Km

Grâce à son système de sièges escamotables *Stow'n Go*®, on peut replier les deuxième et troisième rangées de sièges du Grand Voyager dans les trappes du plancher afin de dégager une surface de chargement parfaitement plane. Pour cela, il suffit de basculer simplement la deuxième rangée vers l'avant et la troisième rangée vers l'arrière. La banquette de la troisième rangée bascule facilement pour se tourner vers l'extérieur du coffre. Avec 3296 litres derrière la première rangée, vous pouvez ranger les sièges et charger ce que vous voulez. Même avec six passagers, vous bénéficiez de 638 litres de chargement derrière la troisième rangée... suffisant pour vos bagages ou commissions. En cas de collision, les airbags frontaux, les airbags rideaux sur les trois rangées de sièges et les airbags latéraux supplémentaires dans les dossiers de sièges avant offrent une protection complète des occupants.



VERSAILLES BOUGE

11

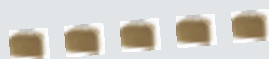
à partir de 47 350 euros



VOLVO XC90

Longueur : 4m79
Largeur : 1m89
Hauteur : 1m78
Réservoir carburant :
de 68 (diesel)
à 80 litres (essence)

Volume du coffre
mode 7 places :



Consommation* : 8,3 litres / 100 Km

Avec sept sièges individuels, le Volvo XC90 a de l'espace pour tous. Entièrement escamotables sous le plancher de coffre, les deux sièges individuels de la troisième rangée offrent suffisamment d'espace pour accueillir confortablement aussi bien des enfants que des personnes adultes. Tous les sièges sont rabattables. A l'arrière, des enfants que des personnes adultes. Tous les sièges sont rabattables. A l'arrière, bande d'écoute audio individuelle, et système de divertissement RSE, conçu pour lire des DVD et des jeux électroniques, avec deux écrans incrustés dans les appuis-tête des sièges avants (option). Airbags frontaux, rideaux et latéraux. Pratique, en option, une table de pique-nique façon bouleau s'adapte très facilement à l'ouverture du hayon arrière.

A partir de 24 990 euros



KIA Carnival

Longueur : 4m80
Largeur : 1m98
Hauteur : 1m76 (1m81
avec les barres de toit)
Réservoir carburant : 80 litres

Volume du coffre en mode 7 places :



Consommation* : 7,8 litres / 100 Km

Monospace confortable avec sept sièges individuels, la Carnival Kia, comme toutes les autres voitures de la gamme, est garantie sept ans. Très pratiques, les portes latérales coulissantes sont à commande électrique (selon versions), pour faciliter la montée et la descente des passagers. Une fois repliés à plat, les sièges de la deuxième rangée offrent une tablette très pratique. Les sièges des deuxième et troisième rangées peuvent se rabattre ou être retirés complètement. Idéalement située entre les sièges de la première rangée, une tablette intègre quatre porte-gobelets dont deux réservés aux passagers de la deuxième rangée (modèle haut de gamme). En option, possibilité d'écran GPS et DVD, avec image retransmise à l'arrière sur les appuis tête des sièges avant ou au plafond.

NOUVELLE CONCESSION KIA DÉCOUVREZ UN SURPRENANT VOISIN QUI OFFRE 7 ANS DE GARANTIE.



Venez découvrir nos 11 modèles, tous garantis 7 ans, comme le nouveau Venga, la cee'd, le Soul, la Picanto...
Kia, le seul constructeur à garantir tous ses modèles 7 ans.

PLUS D'INFORMATIONS SUR www.kia.fr



www.kia.fr

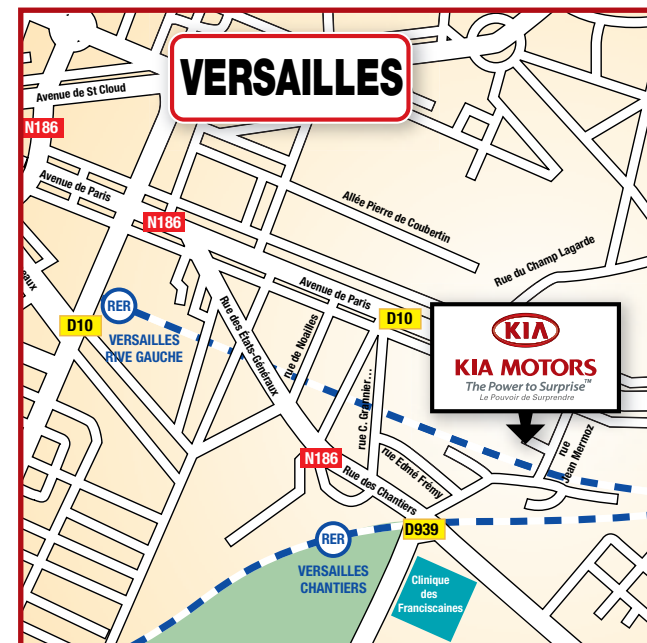


Kia Motors Versailles

8, rue Jean Mermoz - 78000 Versailles

Tél : **01 39 51 68 68**

Fax : 01 39 51 93 47



* Garantie 7 ans ou 150 000 km (1er des deux termes échu) valable pour tous les modèles KIA en France métropolitaine et Corse (hors DOM-TOM) et dans tous les états membres de l'UE ainsi qu'en Norvège, Suisse, Islande et à Gibraltar. Hors véhicules utilitaires et véhicules à usage commercial. Consommations mixtes et émissions de CO2 des modèles présentés : Kia Picanto AM 2010 : de 4,4 à 4,8 L/100 km - de 113 à 114 g/km ; Kia Soul : de 5,2 à 6,5 L/100 km - de 135 à 155 g/km ; Kia Venga : de 4,7 à 7,0 L/100 km - de 124 à 164 g/km ; Nouvelle Kia cee'd : de 4,3 à 6,1 L/100 km - de 113 à 147 g/km ; Kia Sorento : de 6,7 à 7,4 L/100 km - de 177 à 194 g/km. www.kia.fr

www.kia.fr

12

VERSAILLES BOUGE

FORD S max

Longueur : 4m76
Largeur : 1m88
Hauteur : 1m65
Réservoir carburant :
70 litres

Volume du coffre
mode 7 places :



Consommation* : 7,2 litres / 100 Km

Véhicule sportif et moderne, le Ford S-MAX innove réellement, exprimant toute la philosophie du *kinetic Design*. Son style aérodynamique et ses lignes fluides traduisent une impression immédiate d'énergie en mouvement. Le Ford S-MAX pense également à l'environnement avec la technologie Flexifuel (85 % de bioéthanol et 15 % d'essence). Et en plus, il est astucieux. Grâce à la flexibilité de sa troisième rangée de sièges, le Ford S-MAX peut accueillir aussi bien deux passagers supplémentaires que des bagages. Les sièges des deuxième et troisième rangées se replient chacun individuellement pour former une surface de chargement parfaitement plane : il n'y a plus besoin de déposer les sièges. En option, possibilité de choisir un toit ouvert panoramique. Airbags aux première et deuxième rangées, et airbags genoux. Six configurations possible en mode 7 places.




à partir de 30 250 euros



à partir de 25 200 euros

CITROËN Grand C4 Picasso

Longueur : 4m59
Largeur : 2m10
Hauteur : 1m69 (1m71 avec les barres de toit)
Réservoir carburant : 60 litres

Volume du coffre en mode 7 places : 
Consommation* : 5,7 litres / 100 Km

Avec ses trois rangées d'assises, Grand C4 Picasso peut accueillir confortablement jusqu'à sept passagers. La deuxième rangée de sièges dispose d'assises indentiques et indépendantes. La troisième rangée de sièges permet d'installer deux passagers adultes qui bénéficient d'un plancher creusé, améliorant l'espace pour les jambes et le confort global. Les sièges de la deuxième et de la troisième rangées sont escamotables en un seul coup de main, sans avoir à retirer les appuis-tête et à sortir les sièges du véhicule. En plus des rangements traditionnels, le Grand C4 Picasso possède quatre rangements fermés de grande capacité (dont un réfrigéré) sur la planche de bord (option) et des rangements complémentaires sous les sièges avant et arrière. Le véhicule possède également sept airbags série pour une protection optimale de tous les passagers : deux airbags frontaux, deux airbags latéraux et deux airbags rideaux. En option, un toit vitré panoramique "Plein Ciel" de 1,2 m², le plus large de sa catégorie (1,04m).

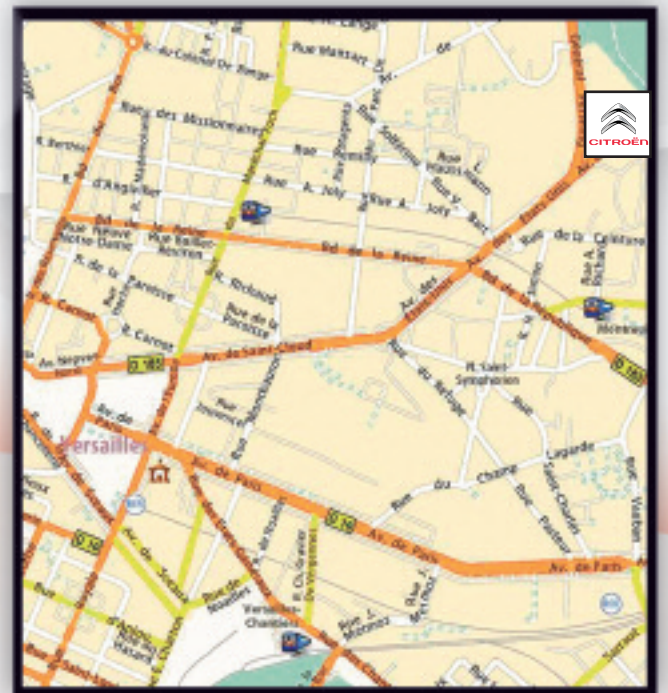
VENEZ ESSAYER LE VISIOSPACE CITROËN GRAND C4 PICASSO



Vous serez conquis par son volume, ses 7 places et sa modularité. Son pare-brise panoramique grand angle vous offre un champ de vision périphérique exceptionnel et une sensation d'espace incomparable.

Jusqu'au 30 Avril
CITROËN VERSAILLES
Vous offre la carte grise*

* Pour tout achat d'un véhicule neuf en stock, hors éco-pastille, sur présentation de cette publicité.



CREATIVE TECHNOLOGIE



CITROËN VERSAILLES

124, Avenue des États-Unis - 78000 Versailles

01 39 25 11 88

R.C.S VERSAILLES 348901521. SIRET 34890152100018. APE 4511Z

VERSAILLES BUSINESS

L'hôtel Pullman est Bee Friendly

Un miel d'acacia, un miel de châtaignier et un miel de forêt... Les clients de l'hôtel Pullman de Versailles pourront désormais déguster trois nouveaux types de miel français au petit déjeuner, à l'occasion de la journée de la Terre le 22 avril, baptisée « Earth Guest day », et organisée par le groupe Accor. Initié en 2009, cet engagement éco responsable se déroule en partenariat avec l'association Bee my Friend, mouvement civique de solidarité pour la sauvegarde des abeilles et la protection de la biodiversité végétale. L'année dernière, l'hôtel Pullman de la cité royale a parrainé une ruche, un geste symbolique qui se traduit aussi en actions dans la vie de l'hôtel : sensibilisation du personnel et accueil des clients avec des bonbons au miel, accompagnés de quelques explications sur l'opération « Pullman is Bee Friendly ». Le but du

groupe Accor est d'amener tous ses participants à prendre conscience que la fragilisation des abeilles est un grave problème de société. Au cours des 20 dernières années, la population française des abeilles domestiquées, acteur majeur de la chaîne alimentaire, a diminué de 25 %. Le 22 avril, Pullman remettra un chèque de cent mille euros en faveur du programme de recherche « Abeille Sentinelle », pilotée par le Centre Vétérinaire de la Faune Sauvage et des Ecosystèmes. Ce dernier cherche à évaluer l'état de santé des écosystèmes grâce à des espèces sentinelles comme les abeilles. De plus, pour chaque plat marqué d'une abeille Pullman verse un euro à la recherche apicole : Poitrine de veau confite/snackée, carottes glacées au miel et Céleri braisé, Faisselle miel & poivre noir.

MUSICA DOM

Versailles berceau de la musique... Saint-Louis son point d'orgue ! Certes, ce quartier historique abrite le fameux conservatoire rayonnement régional. Mais depuis peu un luthier a fait son apparition rue de l'Orangerie, puis un magasin de piano rue du général Leclerc. Et enfin, cette entreprise de musique à domicile, au nom qui raisonne et sonne si bien : Musica Dom et qui vient d'être reprise par Olivier de Boisdeffre, un passionné, qui vit au cœur du quartier Saint-Louis. Ce musicien de talent (sept années de conservatoire en flûte traversière, 3^{ème} cycle), père de quatre enfants, eux-mêmes musiciens, décide, fin 2009, de redonner une chance à cette maison. Son objectif ? Offrir au plus grand nombre l'accès au plaisir et à l'excellence. Pour ce faire, il s'appuie sur un réseau de professeurs qualifiés, recommandés, qu'il auditionne et recrute, au service de tous ceux qui souhaitent se perfectionner, préparer un concours, ou, tout simplement

découvrir la musique. Il propose ainsi des cours « sur mesure ». Du choix des horaires, de la fréquence des cours, de la gestion des imprévus, empêchement, congés, ou autre petits aléas de la vie, Musica Dom, s'occupe de tout ! Un professeur spécialisé sera toujours là pour assurer les cours. Les professeurs quant à eux apprécient la souplesse de ce type d'enseignement, dans un cadre familial, avec des élèves motivés. Un vrai label de qualité. Musica Dom se charge en outre de toutes les formalités administratives, en tant que société agréée de services à la personne. Compte tenu de la réduction d'impôt, il faut compter environ 80 euros par mois, charges sociales comprises, (sur une base de quatre cours d'une durée d'une heure, selon l'instrument. Et Musica Dom étant une société agréée de « services à la personne », vous bénéficiez d'une réduction d'impôt de 50 % des sommes dépensées). Ce qui n'est pas négligeable...

Une belle petite entreprise, musicalement vôtre !

GUILLAUME PAHLAWAN

www.musicadom.fr



Olivier de Boisdeffre, musicien qui a repris Musica Dom

MONTE CRISTO

Immobilier

L'éditorial immobilier

La vérité sur le budget publicitaire des agences immobilières

Versailles + : Les agences immobilières justifient notamment le montant des honoraires par le budget publicitaire qu'elles consacrent aux affaires mises en vente ou en location. On note pourtant des disparités dans la diffusion médiatique ...

John KAVRAKOFF : en effet, les budgets publicitaires et communications sont inégaux chez les différents acteurs de la profession. On observe parfois une relative opacité dans la description des actions commerciales effectuées. Un certain nombre d'agents immobiliers présentent, en réalité, les affaires confiées par leurs clients uniquement sur **un seul site internet** et/ou **un seul magazine** d'annonces immobilières. Sans autre précision au propriétaire, ils se contentent d'indiquer que leur appartement ou leur maison sera diffusée sur internet et/ou dans la presse spécialisée. Pour certains d'entre eux, investir dans plusieurs sites ou magazines à la fois, distribuer des mailings dans les quartiers, participer à des campagnes locales ou régionales de publicité, etc ... est inutile. Qu'on se le dise : multiplier toutes ces actions commerciales et publicitaires coûte très cher. Ce sont des frais fixes qui sont perdus s'il n'y a pas de résultat. Rappelons que les honoraires ne sont perçus par l'agent immobilier qu'à la signature définitive chez le notaire ! C'est dire que l'équilibre des comptes est fragile.

Versailles + : Et pourtant, on constate que les pourcentages de commission sont quasi identiques chez vos confrères. Y a-t-il un sujet tabou ?

John KAVRAKOFF : ... absolument. Le mystère réside dans l'art de certains agents immobiliers qui réussissent à justifier et imposer le montant de leurs commissions égal à celui d'autres agences qui, elles, dépensent sans compter dans la plupart des supports internet et la presse spécialisée, développant sans cesse de nouvelles actions commerciales, embauchant du personnel permettant d'être plus disponible pour les clients ...

De même, peut-on croire les détracteurs d'agences immobilières avec vitrine et pignon sur rue ? Ces opposants arguant à leurs clients désireux de mettre en vente un bien immobilier que les vitrines d'agences n'attirent que des « curieux ou des touristes » et que « internet est le seul support efficace pour vendre aujourd'hui ! ». Cette affirmation est fautive car elle néglige et élude volontairement les audiences des autres médias et supports publicitaires. On constate d'ailleurs que les agences traditionnelles diffusent leurs affaires sur autant (sinon davantage) de sites internet que les confrères dénués de vitrine. La polémique sur les vitrines d'agences est démagogue parce que partisane. Elles sont intégrées au budget publicité à part entière. Elles permettent indéniablement de capter l'intérêt de centaines de clients, chaque semaine, et génèrent un grand nombre de transactions. De surcroît lorsqu'elles sont situées à des emplacements stratégiques.

D'autre part concernant le sujet tabou des honoraires de votre dernière question, il paraît légitime de s'interroger sur l'absence des barèmes de commissions des agents immobiliers qui **ne sont présents que sur Internet** et qui ne respectent pas l'obligation de transparence des honoraires affichés en vitrine ... car ils n'en ont pas !

Il appartient donc à chaque propriétaire de se renseigner et d'être lucide sur les véritables engagements et possibilités des différents professionnels, qu'ils soient publicitaires ou commerciaux. Sur quels et combien de sites internet et magazines spécialisés l'agent immobilier est-il en mesure de diffuser votre bien aux acquéreurs potentiels et à quelle fréquence ? Combien de conseillers y a-t-il au sein de sa structure, quelle amplitude horaire développe l'agence pour recevoir la clientèle, quelles actions commerciales concrètes envisage-t-il d'effectuer, etc ?. Autant de questions à poser lorsqu'on souhaite être assuré de **VENDRE SON BIEN AU MEILLEUR PRIX POSSIBLE.**

A bientôt

Spécial Maisons



VERSAILLES Montreuil. Dans petite rue, maison ravalée 5 Pièces avec jardin, salon, salle à manger, 3 chambres, cuisine, gde sdb, rangts. Appentis. Au calme. Prix : 490 000 €



VERSAILLES Porchefontaine. Jolie maison très ensoleillée offrant séjour, grande cuisine, 3 chambres, salle de bains, water-closet, cave. Jardin. Excellent état. Prix : 590 000 €



VERSAILLES Ermitage. Villa récente en PDT, excellent état, situé en face d'un magnifique parc privé. 190m² (hab), terrasse et jardin. Triple réception 70m² avec cheminée, cuisine équipée, 5 chambres. Prix : 1 250 000 €



LE CHESNAY Plateau Saint-Antoine. Élégante demeure 19^e en meulière 12 Pièces, 300 m² (env), salon, séjour plein Sud, Salle à manger donnant sur jolie terrasse, cuisine équipée, 9 chambres. Etat impeccable. Jardin. Prix : 1 795 000 €

6, rue de la Paroisse 78000 Versailles 01 30 83 00 44

52, rue de Glatigny 78150 Le Chesnay 01 39 55 26 26

www.montecristo-immobilier.com Estimations Gratuites



Joseph BOUGLIONE
vous présente son
NOUVEAU spectacle

Joseph BOUGLIONE

2 heures de spectacle tout public à découvrir en famille

★ SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES ★
★ TRAPPES (78) ★ Parking base de loisirs ★
★ jusqu'au 2 mai 2010 ★

★ Sam 10 Avril 15h Dim 11 Avril 15h ★ Mer 14 Avril 14h30 ★ Sam 17 Avril 15h Dim 18 Avril 15h ★ Mar 20 Avril 14h30 ★ Mer 21 Avril 14h30
★ Jeu 22 Avril 14h30 ★ Ven 23 Avril 14h30 ★ Sam 24 Avril 15h ★ Dim 25 Avril 15h ★ Mar 2 Avril 14h30 ★ Mer 28 Avril 14h30 ★ Jeu 29 Avril 14h30 ★ Ven 30 Avril 14h30 ★ Sam 1^{er} Mai 15h ★ Dim 2 Mai 15h

Nouveau spectacle dans la tradition des grands cirques avec au programme :
Animaux exotiques, cavalerie, haute-école équestre, animaux de la ferme, jonglage,
lyre aérienne, fouets et lasso, fauves, vaches savantes, clowns...



Venez en famille découvrir nouveau spectacle, partager des instants de rire et d'émotions
singulières, dans l'atmosphère d'un cirque de légende.

Infos : Tél. 06 74 19 60 25 ★

★ **www.bouglione.net** ★

Gratuité pour les enfants de moins de 3 ans. Places en chaises accessibles aux handicapés moteurs. règlements acceptés à la caisse du cirque : chèques, espèces, chèques-vacance ANCV, chèques Suprême Award (ACCOR)

VERSAILLES + N°31 AVRIL 2010

Versillais célèbre sort nouveau film

Le 21 avril, sortira sur les écrans *L'épine dans le cœur*, un documentaire émouvant et vrai sur une vie singulière, réalisé par Michel Gondry. Rencontre.

Le réalisateur versillais Michel Gondry propose avec *L'épine dans le cœur*, un documentaire dont l'héroïne est sa tante Suzette, institutrice dans les Cévennes de 1952 à 1986. Partant du principe qu'il n'est pas nécessaire d'être riche et célèbre pour être intéressant et avoir des histoires à raconter, c'est l'expérience de sa tante, aujourd'hui âgée, qu'il veut recueillir et partager à travers ce film. Ils sont partis tous les deux retrouver les huit écoles où cette dernière a enseigné, laissant un souvenir fort à ceux qu'elle y a côtoyés. Il faut dire que tante Suzette était une institutrice d'avant garde ; elle emmenait ses élèves à la piscine et en voyage à Paris, faisait projeter des films en plein air... Des choses simples pas si évidentes à réaliser à l'époque. Suzette Gondry se souvient d'une classe d'enfants de harkis composée seulement de garçons. Elle exigea la présence des filles. On retrouve aussi dans le documentaire, le fils unique de Suzette, Jean Yves, qui prendra de façon un peu imprévue par Michel Gondry, une large place dans le film. D'ailleurs le titre initial, *Les écoles de Suzette*, est changé par le réalisateur en *L'épine dans le cœur*, pour illustrer la relation douloureuse et difficile entre la mère et le fils.

A la fin des années 70, le jeune Michel n'a pas un look de premier de la classe, avec ses cheveux longs, lors de ses années au lycée Hoche. Sa famille habitait « à la frontière de Versailles et du Chesnay ». Il se souvient de l'interminable chemin pour aller en cours et des débuts de Parly 2. C'est lors de ses années de lycée que Michel Gondry monte un groupe avec quelques amis musiciens. Ils se produisent à la Fontaine des Nouettes à Porchefontaine. Ces concerts se terminaient souvent en courses poursuivies à travers les bois, certains « skin heads » cherchaient un peu trop les « mods » ou les punks pacifiques... Avec son dernier groupe, « Oui Oui », il enregistra deux albums.



Après son bac, le futur cinéaste intègre l'école d'art Olivier de Serre à Paris. Très vite il se tourne vers la vidéo et en fait son premier métier. Ses clips pour la chanteuse islandaise Björk marquent le début de sa notoriété. Son travail est alors reconnu et apprécié à l'échelle internationale. « Human Nature » sera son premier long métrage suivis par d'autres succès comme « Soyez sympa rembobinez ».

VÉRONIQUE ITHURBIDE

L'épine dans le cœur
sortie le 21 avril 2010,
sélection officielle
hors compétition
au festival de Cannes 2009



ENTRE CLASSIQUE ET

Quatre albums de compositions originales, de musiques de pub et de courts métrages, de nombreux concerts en France et à l'étranger, une carrière internationale en Europe, Asie, Canada ou Brésil... Beau palmarès pour le compositeur versaillais Pierre Nicolaïeff, qui a découvert la scène et la musique avec Colette Haumont, animatrice d'ateliers théâtre au Montanier ! Son quatrième album, *Liberté Chérie*, sorti fin 2009, propose un concept décalé, entre musique classique et variété instrumentale. « Il est orchestré comme un classique, mais ce n'est pas un classique. Voilà pourquoi il faut

bien présenter cet album ! J'aime être inclassable, avoir toutes les références... » Accompagné par l'Orchestre Philharmonique de Prague, *Liberté Chérie*

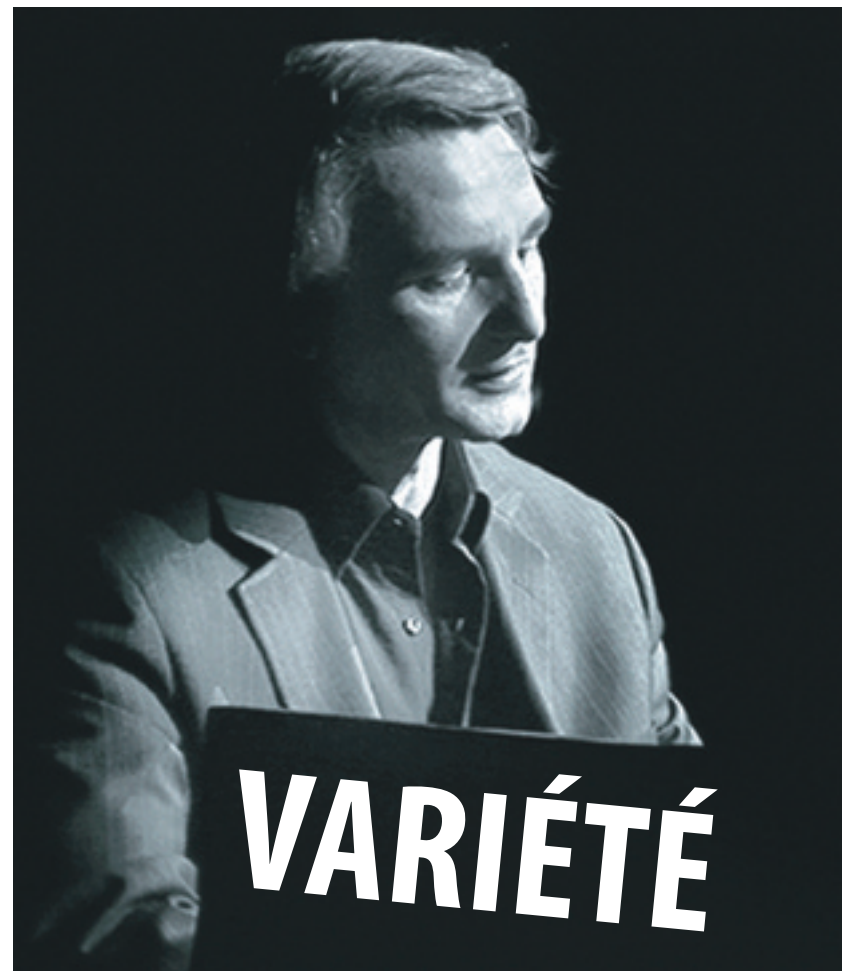


révèle une création réalisée avec passion, perfectionnisme et patience, durant deux ans, avec la collabora-

tion de Franck Monbaylet, qui a fait les arrangements de neuf compositions. « Mes albums sont tous différents, mais celui-ci l'est peut-être encore plus. Il est plus pianistique, plus technique. Dans la vie, on est plus ou moins content des choses que l'on fait... Cet album, j'en suis vraiment content », se félicite Pierre Nicolaïeff. Actuellement, il prépare une tournée en France pour 2010, avec le rêve bien gardé de donner un jour, qui sait, un concert à Versailles...

LÉA CHARRON

Liberté Chérie
de Pierre Nicolaïeff
Production Sinphony évènement



MANICOURT & MBK
MOTO

présentent le nouveau
SKYCRUISER
125cm³

Venez
l'essayer !
et découvrir
notre offre de
financement
Cetelem-MBK*

www.mbk.fr

*Crédit du cetelem
Offre valable du 15 Mars au 31 Mai 2010 chez les concessionnaires MBK participant à l'opération. Crédit gratuit accessoire à une vente, d'une durée de 20 mois, pour l'achat du Scooter Sky Cruiser modèle 2010 à 4199€. Le coût du crédit est pris en charge par votre magasin. Exemple : pour un achat de 4199€, après versement comptant obligatoire de 219€, crédit de 3980€ sur 20 mois, vous remboursez 20 mensualités de 199€ hors assurance facultative. Le coût du crédit est pris en charge par votre magasin. Sous réserve d'acceptation du dossier par BNP Paribas Personal Finance, Cetelem est une marque de BNP Paribas Personal Finance, 1 boulevard Haussmann 75 009 Paris, Société Anonyme au capital de 453 225 976€, 542 097 902 RCS Paris. Vous bénéficiez d'un délai de rétractation. Escompte à solliciter en cas de paiement comptant : 4.80 % au 01/01/2010.

manicourtmoto@orange.fr
01 39 53 70 06

37, boulevard du Roi - 78000 Versailles
www.manicourt-moto.fr

**Soirée piano à partir de 19h.
tous les vendredis soirs.**

Et venez vous-même
faire votre show
le temps d'une composition !



**CUISINE
TRADITIONNELLE**
7j/7

L'Entrecôte

18 bis, rue Neuve Notre Dame
78000 Versailles - 01 39 53 09 53



« QUAND JE SERAI GRAND JE SERAI CÉLÈBRE »

Danielle Moreau, grande amoureuse de Versailles, chroniqueuse de Sophie Davantsur France 2 et de Stéphane Bern sur France Inter, vient de sortir aux éditions Michel Lafon : *Quand je serai grand, je serai célèbre*. Elle brosse les portraits de stars qui ont construit leur destin sur des rêves d'enfants.

Danielle préserve son âme d'enfant à Versailles, dans le cadre somptueux du Trianon Palace, où elle venait petite prendre le thé avec ses parents. C'est dans le jardin, aux beaux jours, ou dans sa chambre lors de quelques week-ends privilégiés dans ce lieu si calme où rôde l'ombre de Marie-Antoinette, qu'elle a écrit ces pages. Des pages qui, elle l'espère, vous aideront à mieux comprendre ces personnalités que vous aimez tous. Pourquoi a-t-elle écrit ce livre sur l'enfance ? La réponse fuse, désarmante de sincérité : « Parce que Super Tanguy [NDLR : personnage principal d'un film croquant ces jeunes qui restent jusque tard chez leurs parents], c'est moi. J'ose à

peine l'avouer, mais à 46 ans, je vis encore dans la chambre où je suis née, et plus grave encore, avec ma mère. Oui, je le confesse, Casimir me fait battre le cœur autant que le beau George Clooney et je me nourris exclusivement de petites madeines de Proust. Et comme en plus, je suis une midinette professionnelle, il était normal que j'interviewe trente personnalités sur leur enfance. » L'auteur nous propose de feuilleter l'album de famille de Jean Pierre Foucault, Benoit Poelvoorde, Jean Pierre Marielle, Pierre Arditi, Marianne James, Liane Foly, Arielle Dombasle, José Garcia, Franck Dubosc et d'autres encore. Pauvreté, deuils, blessures secrètes, com-

plexes en tout genre... Rien ne leur a été épargné et pourtant ils s'en sont sortis et vivent de leur passion. Et c'est là que réside la clé de ce livre, dans les textes du pédopsychiatre Stéphane Clerget, qui concluent chacun des portraits par un message d'espoir à tous les parents. Soyez rassurés : si vos enfants sont nuls à l'école, s'ils n'ont pas de piston et des complexes à ne plus savoir qu'en faire, eh bien, malgré les apparences, les portes de la réussite ne leur sont pas fermées. Il faut juste leur apprendre à croire en leurs rêves et garder leur âme d'enfant ! Au détour des pages, vous croiserez une Marianne James muette et anorexique, un Michel Galabru pleurant toutes les nuits la mort de

son frère aîné, Arielle Dombasle parcourant avec sa belle robe de petite fille riche les favelas mexicaines, PPDA et Elie Semoun, poètes en herbe. Fermez les yeux et imaginez-les, avec les joues rondes, des bleus aux genoux, en culottes courtes ou petites robes à smocks... Bon voyage au pays de l'enfance !



JACQUES GOURIER

Quand je serai grand, je serai célèbre Danielle Moreau et Stéphane Clerget Editions Michel Lafon 18 €

PLUMES VERSAILLAISES PAR GUILLAUME PAHLAWAN

AU NOM DU FISC



Olivier Bertaux, spécialisé dans la fiscalité des personnes habitant Versailles explique dans son ouvrage la multitude d'impôts que le contribuable

paye tout au long de sa vie mais aussi ce qu'il paye en une journée. Humoriste sur la forme grâce au dessin de Miega mais sérieux sur le fond, cette mise en perspective est une dénonciation de la situation de notre fiscalité à tous. Ce livre compréhensible par tous donne une vision globale des taxes qui jalonnent la vie d'un contribuable. Olivier Bertaux à travers des exemples bien précis décrit la multitude des impôts. Cette liste exhaustive est édifiante et nous met face à la réalité des chiffres qui tous les jours accroît la cagnotte de l'état. Cet ouvrage de vulgarisation impressionnant constitue un travail rigoureux que tous devraient connaître

Au nom du fisc Enquête au pays de l'impôt de Olivier Bertaux Editions du cri 15,90 euros Guillaume Pahlawan

LE MONTESPAN



A la cour du roi Louis XIV Madame de Montespan devient la favorite du roi, mais pour son mari Louis-Henri de Pardaillan, marquis de Montespan, les

nouveaux privilèges qui sont maintenant les leurs ne sont pas du tout de son goût. Il préfère orner son carrosse de cornes gigantesques et n'a qu'un seul ennemi, le Roi de France en Personne. En s'inspirant du livre de Jean Teulé, et avec la complicité de ce dernier, Philippe Bertrand met en image l'histoire du cocu de France le plus célèbre. Au travers de ce roman graphique en couleur, le marquis de Montespan est présenté comme un homme d'honneur, militaire pour honorer ses dettes, dont l'ascension à la cour se transforme rapidement en un véritable combat face au roi. Cette BD pour public averti où les couchez et infidélités sont nombreuses et largement illustrées, nous plonge dans le Versailles fripon du règne de Louis XIV, où les intrigues sont au cœur de la vie à la Cour du Roi de France. Le marquis de Montespan, homme trompé pour la bonne cause, est un mari éperdument amoureux qui, finalement, ne connaîtra le repos véritable que dans la mort. Son épouse est restée célèbre et cette BD permet de réhabiliter ce cocu qui n'était pas un homme résigné mais un homme blessé.

Le Montespan de Jean Teulé et Philippe Bertrand Editions Delcourt

L'agenda d'avril avec easyversailles.fr

L'histoire de la parfumerie de l'Antiquité à nos jours Séance de découverte et d'initiation à la parfumerie. Les mercredis 14, 21 et 28 avril, le samedi 10 avril.

- La salle et le serment du Jeu de paume > Visite-conférence organisée par l'Office de Tourisme de Versailles. Tous les samedis - Musée de la Salle du Jeu de Paume.
- Jardins d'Eden > Exposition d'artistes contemporains. Jusqu'au dimanche 18 avril - Galerie Anagama.
- Versailles photographié, 1850-2010 > Exposition de 150 clichés sur le Château de photographes reconnus. Jusqu'au dimanche 25 avril - Château de Versailles.
- La Voie de l'écuyer opus 2010 > Spectacle équestre chorégraphié par Bartabas. Jusqu'au jeudi 29 avril - Grandes Ecuries.
- Les Matinales des écuyers > Séances de dressage sur des musiques baroques. Jusqu'au jeudi 29 avril - Grandes Ecuries.
- François Hilsum, arpenteur d'imaginaires > Exposition d'une cinquantaine d'oeuvres du peintre. Jusqu'au dimanche 30 mai - Orangerie du Domaine de Madame Elisabeth.
- Les Grandes Eaux Musicales > Promenade musicale dans les jardins du Château avec mise en eau des bassins et bosquets. Jusqu'au dimanche 31 octobre - Château de Versailles.
- Animation Marché Notre Dame > Concerts de jazz. Dimanche 4 avril, Samedi 10 avril et Dimanche 11 avril - Place du Marché Notre-Dame.

Benoîte Hurel > Exposition de peintures. Du mardi 6 au dimanche 18 avril - Galerie Le Soleil Bleu.

- Versailles Jazz Festival 2010 > Du jeudi 8 au vendredi 16 avril - Versailles.
- XV^{ème} Salon International du Décor Peint Architectural > Avec les oeuvres de plus de 150 muralistes du monde entier. Du jeudi 8 au dimanche 11 avril - Hôtel de ville.
- Norvège, chronique d'un été sans fin > Ciné-conférence "découverte nature" de Mario Introia et Jean-Luc Marchand. Jeudi 8 avril et Dimanche 11 avril - Cinéma Roxane.
- Le Cas Jekyll > Pièce de théâtre avec Denis Podalydès. Vendredi 9 avril et Samedi 10 avril - Théâtre Montansier.
- Concert de jazz > Dans le cadre du Versailles Jazz Festival Off. Vendredi 9 avril et Mercredi 14 avril - Le Saint Claire.
- La Dictée > Organisée par le Lions Club de Versailles Trianon Samedi 10 avril - Université Inter-Âges.
- 1^{er} livre d'airs de cour (1576) > Concert proposé par les Sonorités Opposées. Lundi 12 avril - Temple réformé.
- Pink Turtle > Concert de jazz. Lundi 12 avril - Théâtre Montansier.
- Chérubini : de Médée à Pygmalion > Avec la haute contre Christophe Dumeau, les sopranos Karine Deshayes et Caroline Mutel, et Les Nouveaux Caractères. Lundi 12 avril - Opéra Royal.
- Les petits nez (8-12 ans) > Séance parfum "spécial enfant" animée par Laëtitia Navarro. Mercredi 14

avril - Osmothèque.

- Big Band du Conservatoire > Soirée hommage au trompettiste et compositeur Kenny Weeler. Mercredi 14 avril - Conservatoire de Versailles.
- Le quartier du Vieux-Versailles, d'hier à aujourd'hui > Visite-conférence organisée par l'Office de Tourisme de Versailles. Jeudi 15 avril - Palais des Congrès.
- Pierre-Joseph Redouté, Le Raphaël des fleurs > Conférence de Jean-Christophe Lucas. Jeudi 15 avril - Hôtel de Madame du Barry.
- Richard Galliano > Concert de l'un des maîtres de l'accordéon jazz. Jeudi 15 avril - Théâtre Montansier.
- Gospel Dream > Vendredi 16 avril - Eglise Sainte-Jeanne d'Arc.
- La maison des musiciens italiens à Montreuil > Visite-conférence organisée par l'Office de Tourisme de Versailles. Samedi 17 avril - Maison des musiciens italiens.
- Une chapelle pour le roi > Exposition à l'occasion du tricentenaire de la Chapelle royale. Du mardi 20 avril au dimanche 18 juillet - Château de Versailles.
- Le Petit Trianon et le Domaine de Marie-Antoinette > Visite-conférence organisée par l'Office de Tourisme de Versailles. Mardi 20 avril - Petit Trianon.
- Orties Folies 2010 > Marché aux orties, ateliers "graines d'orties", conférences, tables rondes, dédicaces. Du samedi 24 au dimanche 25 avril - Le Potager du Roi. Versailles.

Plus d'infos sur easyversailles.fr/agenda-versailles

TENDANCES ÉLECTRO



1.
ANDREA
PURIFICATEUR D'AIR

149 €

TOUT
POUR
TROUVER
SON
BONHEUR



2.
CENTRIFUGEUSE "PC 450"
~~79,90 €~~ **54,90 €**
dont éco-participation de 0,50 €



Financez ce produit pour
30 €/mois*

Apport obligatoire au comptant de 12,59 €
Financement de 337,31 €
12 mensualités de 30 €.
Coût total de l'opération
à crédit : 372,59 €

TEG fixe de 12,90 %
(hors assurance facultative).

3.
HOMEDICS
MASSEUR SHIATSU
ALL IN ONE "SBM 500 H"

349,90 €
dont éco-participation de 0,50 €



R.C.S. PARIS 542 052 865 - X

1. Purificateur d'air ANDREA Purificateur d'air par système de filtration active de plante. Boîtier éclairant (9 leds), poids 2,8 kg, vitesse ventilateur 180 m³/hr. Peut accueillir tous types de plantes, certaines variétés sont plus adaptées à la dépollution de l'air : la fleur de lune (spathiphyllum), le dragonnier de Madagascar (dracaena marginata), la plante araignée (chlorophytum comosum) et l'aloé vera. Vendu sans la plante.

2. Centrifugeuse "PC 450" 600 W, tube d'alimentation extra-large, bac à pulpe amovible, système anti-gouttes, accessoires compatibles lave-vaisselle.

3. Masseur shiatsu all in one "SBM 500 H" HOMEDICS Chauffant, 2 types de massage.

* Crédit classique pour un financement de 200 € à 21500 € et de 12 à 60 mois au TEG fixe de 6,50 % à 12,90 % (hors assurance facultative). Exemple : pour un achat de 599 € : 12 mensualités de 53,28 € (hors assurance facultative). Coût total de l'opération à crédit : 639,36 €. TEG fixe de 12,90 % (hors assurance facultative). Si vous souhaitez une mensualité ronde dans le cadre de votre crédit classique, un apport obligatoire au comptant en magasin vous sera demandé. Cet apport variera en fonction du montant de la mensualité choisie, du montant à financer, de la durée et du TEG applicable. Par exemple, le sèche-linge Top Brandt d'une valeur de 599 €, apport obligatoire au comptant de 36,82 €. Financement de 562,18 €. 12 mensualités de 50 €. Coût total de l'opération à crédit 636,82 €. TEG fixe 12,90 % (hors assurance facultative). Sous réserve d'acceptation de votre dossier par LaSer Cofinoga et après expiration du délai de rétractation de 7 jours. Conditions en vigueur au 30 mars 2010. LaSer Cofinoga SA au capital de 100 000 000 € - 66 rue des Archives - 75150 Paris Cedex 03. SIREN 682 016 332 RCS Paris. Tel. 01 44 54 47 00.

JUSQU'AU 17 AVRIL

BHV C.CIAL PARLY 2 - TÉL. : 01.39.23.38.80

Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 21h et le samedi de 10h à 20h. ET AUSSI SUR www.bhv.fr

ON CRAQUE POUR...

Les macarons Mac Donald's

Prix : 0,90 €
le macaron
Mac Donald's Versailles
Manèges
10, Avenue du Général de
Gaulle
01 39 02 36 03

Et on se réjouit que le géant du hamburger ait eu l'idée gourmande de se lancer dans la vente de ce célèbre petit gâteau rond à la fois croquant et moelleux, renfermant un cœur fondant.

Six parfums plaisir : chocolat, citron, pistache, framboise, vanille et caramel.

Disponible à l'unité ou en boîtes de six.



J'ai testé pour vous... La Volvo C30 DRIVE

Grande nouvelle. Avec Stevy-Charles nous allons avoir des enfants. Nous en avons parlé longuement hier. Sympa d'ailleurs de rencontrer un type ouvert, qui n'hésite pas à vous dévoiler ses rêves d'avenir dès le troisième rendez-vous. Du coup, ce matin, je sens monter en moi cette fameuse énergie maternelle, ce besoin naturel de pouponner !

Perdue dans mes pensées profondes, je manque presque de rater Hermine et Adeline juchée sur leurs vélos à l'entrée du Grand Canal. Nous nous y retrouvons chaque samedi à 10 heures pour en faire le tour, en papotant et en serrant à l'unisson fessiers et abdos. Exceptionnellement aujourd'hui, nous ne ferons pas de vélo !

Le temps de leur faire lâcher leurs biclous et nous voilà dans la C30 DRIVE que j'ai empruntée à une amie pour la tester. Pas question d'avoir des enfants sans être bien équipée. Premier constat : en plus d'être l'alliée idéale d'une mère de famille responsable, cette voiture a une allure folle et des tonnes de petits plus.

Hermine et Adeline, immédiatement convaincues du bien fondé de ce test, se penchent avec conviction sur les moindres options de ma future voiture. Adeline est la première à détecter les atouts de la C30 DRIVE : « génial ! Tu as les radars de recul... parfait pour les créneaux rapidos devant l'école lorsque tu seras à la bourre pour déposer Marie-Antoinette ! Et tu as l'éclairage d'approche... pour retrouver ta voiture sur le parking des supermarchés après le plein du samedi aprèm... Un plip sur ta clé et elle s'allume au loin, plus besoin de la chercher des heures. »

Nous découvrons ainsi, des tonnes de détails épatants qui rendent la vie un peu plus agréable. Comme ces trois boutons du système HomeLink, cachés dans le pare-soleil, qui permettent d'actionner les systèmes télécommandés des portes de garage de notre maison où du bureau, adieu les 40 bippers au fond du sac. Ou encore le système de surveillance vidéo des angles morts, qui nous prévient lorsqu'un cycliste un peu trop dégourdi s'apprête à finir aplati comme une crêpe sous les roues de notre voiture. Et si un intrus s'approche trop près de sa voiture où elle aurait laissé ses poussins le temps d'aller à la boulangerie, maman poule n'a qu'à déclencher l'alarme sur ses clés pour faire fuir le truand ! Génial !!!

La C30 DRIVE, déjà pleine d'atouts, est aussi et surtout une voiture verte. Grâce à son système Start and Stop (un dispositif d'arrêt et de redémarrage automatique d'un moteur automobile) et à ses pneus qui possèdent une faible résistance au freinage, elle rejette moins de CO2 et contribue à réduire la pollution. Et comme je me sens l'âme d'une grande écolo-patriote, je suis fière de rouler vert !

En attendant, je suis verte : Hermine me montre du doigt un couple chaleureusement enlacé à la terrasse d'un café... c'est Stevy-Charles et cette pimèche de Camilla !

ANNE SOPHIE DE DIETRICH



Pleins de projets bios avec Anne Ghesquière

Jeune femme fraîche et souriante, Anne Ghesquière s'épanouit au cœur de Versailles, tant au niveau familial que professionnel. Profitant pleinement du cadre exceptionnel de la ville, à la fois proche de Paris et de la campagne, elle se ravit de pouvoir faire de longues balades avec ses enfants dans les allées boisées du château de Versailles ou à la ferme de Gally pour s'approvisionner de bons légumes et fruits de saison.

Après avoir voyagé pendant plusieurs années, son constat a été le suivant : la planète va mal. Et c'est véritablement à partir de ses nombreux périples mais aussi du vécu de ses trois grossesses qu'Anne Ghesquière s'est prise de passion pour l'environnement et est désormais véritablement engagée dans l'écologie. « C'est avant tout un vrai style de vie – sain et durable – et lorsque l'on y a goûté nous confie t-elle, on

ne peut plus revenir en arrière. » Cela passe aussi par un état d'esprit écolo et une alimentation bio plutôt crudivore grâce à une consommation locale. Anne Ghesquière connaît bien toutes les bonnes adresses pour acheter « frais ou naturel » en passant évidemment par le marché de Versailles sur le stand de Jean-Paul, Création Natureen, en face du Quick, qui propose un large étalage de produits bios sans oublier son pain Lemaire extraordinaire et Naturalia, pour trouver ses céréales préférés, ou encore Jacques Beurain, le maraicher local (à côté de l'Espadon). Elle aime aussi rhabiller ses petites filles chez « Monop' », pionnier du développement durable en France, qui propose une collection de vêtements en coton bio pour enfants. Aujourd'hui à la tête du 1er portail féminin dédié au mode de vie et à la consommation bio, cette entrepreneuse nous dévoile sur



la toile les bons tuyaux pour consommer responsable et a pour ambition de faire de son site un média de référence, lieu d'échanges et de partage des femmes « bio » en France. Lancé en 2007, Fémininbio fêtera ses trois ans en mai prochain avec pas loin de un million de pages vues chaque mois et plus de 80 000 membres. Anne a aussi pleins de nouveaux projets à venir et de « bio » rêves en tête, comme des stations vélib en centre ville pour alléger la circulation et des menus bios dans les cantines de nos petits versillais, qu'elle aimerait tant mettre en place au côté de Monsieur le Maire. Et pourquoi pas, l'instauration de réunions mensuelles entre « green » mamans... Versailles, bientôt nouvelle ville pilote dans le bio et l'écologie ?

AYGLINE HOPPENOT

L'INDISPENSABLE DU MOIS

Etre une dame et une maman versillaise, ce n'est pas toujours facile. Comment faire manger des légumes à votre enfant ? Comment l'aider à s'endormir paisiblement, comment lui rendre la toilette agréable ? Avec l'Astucier des mamans, découvrez 500 trucs pour bien vivre le quotidien avec votre enfant. Le livre, né de l'expérience de nombreuses mères qui souhaitent se simplifier leur quotidien avec leurs enfants, rassemble moult astuces, pleines d'ingéniosité et d'humour, toutes testées et approuvées, qui ne figurent pas forcément dans les manuels d'éducation. Les lectrices retrouveront également des petits « trucs » pour assurer sa sécurité, optimiser sa toilette, parfaire l'hygiène de la maison, faciliter la cuisine des repas, faire des économies etc. Illustré de dessins inédits, L'astucier des mamans regroupe les « bons plans » de mamans



de Fance. Idéal pour aider à résoudre tous les petits tracas du quotidien !

L'Astucier des mamans
Editions Solar
192 pages
9,90 euros



LUCIE SAINT-CLAIR
PARIS

Coiffure, Soins du Cheveux et Institut de beauté

- Les cabines esthétiques : soins corps et visage, épilations
- Maquillage
- Bons cadeaux
- Vente de produits capillaires Lazartigues

également en produits de revente Payot et Artdéco



39, RUE DE LA PAROISSE
78000 VERSAILLES
01 39 51 29 71

ouvert du mardi au samedi
NON STOP de 10^h à 19^h

20

VERSAILLES EMPLOI

VERSAILLES + N°31 AVRIL 2010



MERLO FRANCE
Filiaire française d'un groupe mondial leader dans la vente d'engins tout terrain recherche h/f pour son siège de Coignières (78) même 1^{ère} expérience :

COMMERCIAL / ADMINISTRATIF SÉDENTAIRE

Vous administrez les ventes : assurez la liaison entre l'usine et le réseau de concessionnaires, le passage des commandes et le suivi d'inspecteurs commerciaux.

Motivé, rigoureux, de réelle capacité d'adaptation à la culture d'une entreprise et très bon relationnel.

Lieu de résidence impératif : département 78

Envoyer CV + photo à **Merlo France** - ZI des Marais - 7, rue des Osiers - 78310 Coignières info@merlo-france.fr



Importante Société de Peinture et de Décoration
recherche H/F pour Paris et Ile de France

Vendeurs Magasiniers

Vous possédez le Bac Professionnel, d'excellente présentation, enthousiaste et motivé, vous assurez la vente et le conseil auprès d'une clientèle de professionnels ainsi que la gestion informatisée des stocks.

Vendeurs magasiniers confirmés ou formation assurée par nos soins.

Pour ce poste à pourvoir rapidement, merci d'adresser lettre de motivation, CV et photo à **CYP - Catherine ZERBIB**
43, av. Ste Apolline - ZA Ste Apolline - 78370 Plaisir

Clinique Médicale de la Porte Verte
Etablissement associatif (PSPH) de 234 lits et places.

Trois pôles : MCO-SSR (Soins de suite et rééducation)

La Clinique recrute (H/F) en 12 heures pour son Etablissement de santé à Versailles (78)

- INFIRMIER(E)S de jour**
Cycle de 5 semaines : 2 week-ends travaillés sur 5
- INFIRMIER(E)S de nuit**
Cycle de 4 semaines : 1 week-end travaillé sur 2
- AIDES-SOIGNANT(E)S de jour**
Mutuelle, CE, Epargne salariale...

Clinique Médicale de la Porte Verte - DRH
6, av. du M^e Franchet d'Esperey
BP 455 78004 Versailles Cedex
recrut@cliniqueporteverte.com
www.cliniqueporteverte.com

Société implantée sur la région parisienne recrute H/F pour ses agences du 78, 91, 92 et 94

COMMERCIAUX

Vous possédez un BEP ou BTS vente ou commerce, ou avez minimum 2 ans d'expérience dans la vente. Produit de grande notoriété. Fichier client fourni. Formation assurée.

Salaire 1 500 €, commission, frais. Véhicule personnel indispensable.

Téléphoner pour 1^{er} contact au 01 39 56 05 21



Relais d'Or MIKO, distributeur de glaces, surgelés et produits frais recrute (h/f)

COMMERCIAUX VRP
pour Paris et région parisienne

Si le challenge, le travail en équipe et la convivialité sont des valeurs qui vous motivent

Rejoignez-nous !

Nous vous proposons : Une rémunération fixe + variable, frais de repas, 13^{ème} mois, participation et intéressement, véhicule fourni.

Merci d'envoyer CV, lettre de motivation et prétentions à :

SANDORDEL - Parc d'activités des Trembleaux
48, rue des Renards - 78500 Sartrouville
sabine.mohamed-guillon@sandorgel.fr



FORMATION GRATUITE

Financée par le Conseil Régional d'Ile de France (294 heures) Pour demandeur d'emploi francilien de niveau BAC +2 avec expérience professionnelle

GESTION COMPTABLE & FINANCIERE

du 03 mai 2010 au 30 juin 2010

CV + Lettre de motivation

Maîtrise & Avenir
47 rue des Ursulines
78100 St-Germain-en-Laye
01 34 51 44 46 - crif@maitrise-avenir.fr

SGI Spécialisée dans le traitement de surface pour l'aéronautique, recherche H/F pour Plaisir (78)


METTEUR AUX BAINS OAS - OAC - OAD

Missions : • Maîtrise des techniques de base du traitement de surface, le calcul de surface d'une pièce, • Assure les opérations de mise aux bains conformément aux exigences de qualité et de rendement, • Assure la gestion de la chaîne de traitement (maintenance niveau 1, ajouts, niveaux, propreté...), • Responsable de la chaîne de traitement au niveau sécurité et environnement, • Connaissance et pratique des moyens de contrôle liés au traitement (autocontrôle)

Profil : Rigueur, esprit d'équipe, sens de l'organisation, respectueux des règles de fonctionnement et du règlement intérieur. Travail en équipe.

Rémunération : en fonction de l'expérience

Tél. : 01 30 54 87 01
ou CV : laurence.tinson@galvanoplastie.fr



ESAT GUSTAVE EIFFEL
L'établissement accueille des personnes adultes handicapées et assure leur insertion socioprofessionnelle recherche

Secrétaire de Direction en CDI

Rattaché(e) au Chef de service administratif, vos principales missions (non limitatives) sont :

- Dans le domaine de la gestion : agendas, appels téléphoniques, mails, courriers. Gestion des variables paies des salariés
- Organisation et planification des réunions et des rendez-vous
- Rédaction, frappe et mise en forme de courriers, notes et comptes rendus. Participation à la rédaction et à l'édition du journal mensuel.

Collaborateur(trice) de l'équipe de direction que vous assistez dans les missions qui leurs sont confiées. Responsable, autonome et organisé(e), vous gérez aisément les priorités, vous garantissez la confidentialité de l'ensemble des informations auxquelles vous avez accès et êtes doté(e) d'un excellent relationnel. Votre rigueur, votre technicité, vos qualités rédactionnelles et orthographiques ainsi que votre sens du service sont des atouts nécessaires dans votre réussite.

De formation BTS secrétariat /ou assistant de direction ou justifiant d'une expérience réussie dans un poste similaire de 10 ans. Vous maîtrisez parfaitement Word, Excel, Access, Outlook.

Adresser CV et lettre de motivation à : **ESAT Gustave Eiffel** - ZA Les Gaudines
10 rue Gustave Eiffel - 78570 Andrésy
cadreadm.catapajh@wanadoo.fr

Verandas Center
Spécialiste de la véranda Bois
recherche pour Coignières (78) et Corbeil (91) :

COMMERCIAUX

- Expérience dans la vente aux particuliers
- Candidatures seniors appréciées
- Salaire motivant avec statut VRP
- Formation aux produits assurée
- Clientèle fournie

Adresser CV + lettre de motivation à : **AGC** - BP 37 - 91280 St Pierre du Perray
agcsas@free.fr - Tél : 01 69 89 65 65



Groupe PROVEMAT
depuis 1968 recherche H/F son futur

DIRECTEUR COMMERCIAL

Ayant une dizaine d'années d'expérience dans l'industrie et sa propre clientèle. Possibilité de carrière très rapide et rémunération très motivante.

Contact : **PROVEMAT**
BP 6 - 78681 Epone Cedex
Tél : 01 30 95 98 44
Fax : 01 30 95 55 66
Mail : provemat2@wanadoo.fr
Web : www.provemat.fr

**Vous souhaitez faire paraître votre annonce dans cette rubrique :
Tél : 01 46 12 11 11 ou mail : commercial@lemarchedutravail.fr ou fax : 01 46 57 50 47**

JEU DE MAIN...

Explosion de joie le 31 Janvier : l'équipe de France de handball est championne d'Europe et réalise un nouvel exploit après ses titres de champion Olympique en 2008 et champion du monde en 2009. Cette nouvelle performance met une fois de plus dans la lumière le handball français. Mais le club Versaillais profite-t-il lui aussi de cette lumière ?

Le Versailles Handball Club compte aujourd'hui 210 licenciés. Mais selon les dires de l'entraîneur des Séniors et secrétaire du club, Frédéric Badin, le titre de champion d'Europe ne viendra malheureusement pas gonfler ce chiffre, tout comme le titre mondial n'avait rien changé un an auparavant ! Seul le titre Olympique avait augmenté le nombre des handballeurs à 230 licenciés. Et cela était dû à la courte période entre cette victoire olympique (fin août) et les inscriptions au forum des associations (début septembre). Cette nouvelle victoire de l'équipe de France n'a également eu aucune incidence sur le nombre de spectateurs qui viennent

encourager les handballeurs au stade Mautbauron II. Pourtant, le club n'arrête pas de progresser. Promu cette année au plus haut niveau régional (juste en dessous de la National 3), les Versaillais qui pensaient jouer le maintien, se retrouvent dans le groupe de tête à quatre points du premier. Pour Frédéric Badin, cela est « très satisfaisant, surtout quand on connaît l'ambition des autres équipes de la poule » En effet, le Versailles Handball Club est aidé financièrement par la ville, mais malgré les bons résultats, cette aide est très loin de ce que peuvent toucher certaines autres disciplines sportives de Versailles. Combien de victoires faudra-t-il encore pour rendre ce sport aussi

populaire que le rugby, le tennis ou encore le football ?

Si vous êtes intéressé par ce sport, vous pouvez à tout moment, participer à des séances d'essai avant une inscription. Tous les entraînements se déroulent au gymnase Mautbauron II (17, rue Jacques Boyceau). Le club dispose de créneaux d'entraînements tous les soirs du lundi au vendredi de 18h à 22h et le samedi de 14h à 16h. (à valider en fonction de votre catégorie d'âge, renseignements sur : <http://rcvhandball.free.fr/>)

Le saviez-vous ?
Le nom Handball est un emprunt de l'allemand : die Hand (la main) et der Ball (la balle). Il faut donc prononcer ce mot comme en français et non comme en anglais).

AYMERIC MILAN



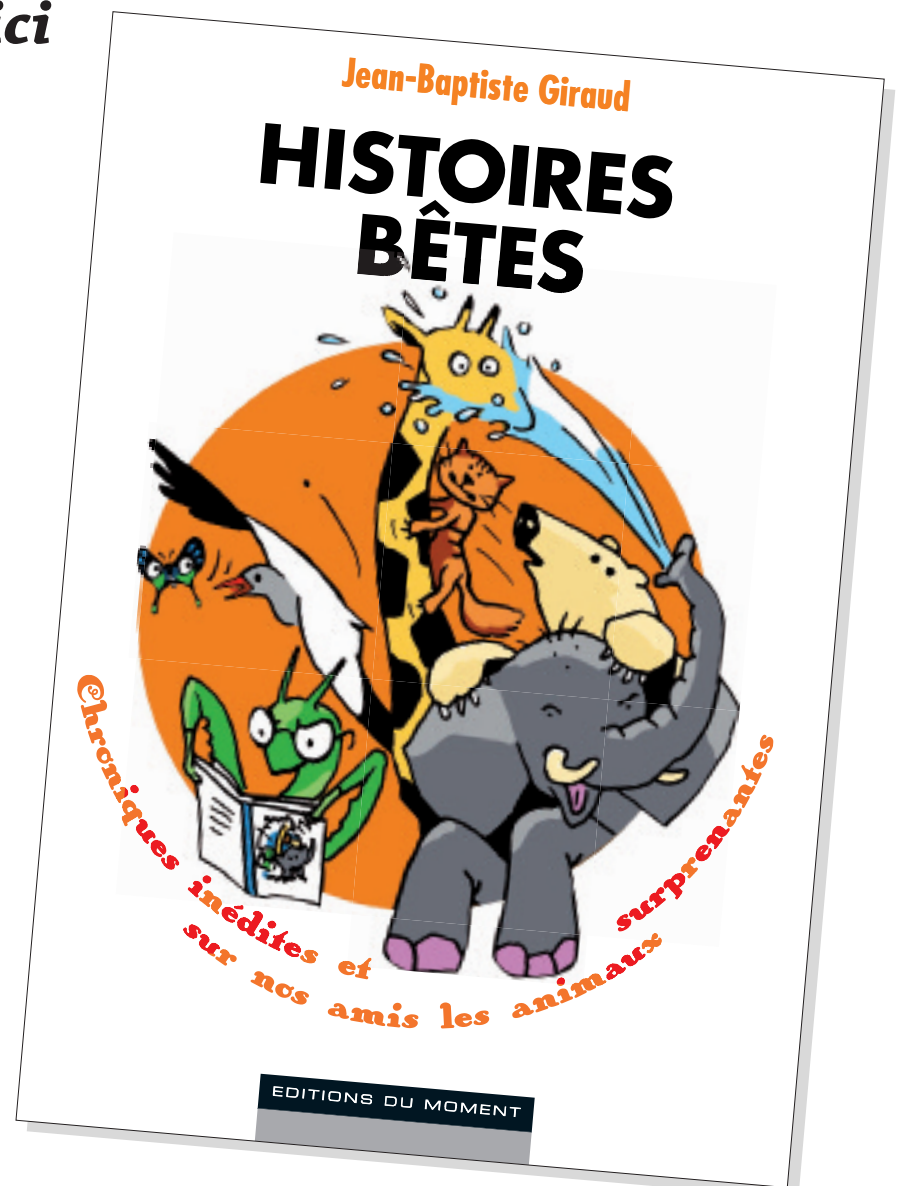
Après...



et



voici



Des méduses qui possèdent le secret de l'immortalité aux biches de l'île de Rhum capables de choisir le sexe de bébé faon, en passant par les moustiques vibrant d'amour à l'unisson en pleine action – 1 200 hertz s'il vous plaît.

Tout, tout, tout, vous saurez tout ce que l'on sait d'amusant et d'insolite sur nos amies les bêtes, au XXI^e siècle.

EN LIBRAIRIE

22

VERSAILLES
VU PAR

VERSAILLES VU PAR...

BRIGITTE HENRI

Ex commissaire de police des Renseignements généraux (DCRG)

Un séjour bien particulier à Versailles...

Il y a quelques années, je me suis rendue à plusieurs reprises à Versailles pour déjeuner avec un ami juge d'instruction qui résidait dans cette ville avec son épouse. J'ai, à chaque fois, apprécié les vastes espaces qui entouraient le château et la tranquillité de la ville qui contrastait tant avec le bouillonnement parisien. Je me souviens notamment d'un vrai moment de détente alors que nous avions déjeuné à la terrasse d'un restaurant. C'était un soir d'été où une douce brise avait enfin mis entre parenthèse la canicule de la journée. Les ruelles étaient grouillantes de vie, de fraîcheur retrouvée et de jeux d'enfants. Un vrai bonheur...

Je ne me doutais pas alors que je reviendrais dans cette ville, d'une tout autre façon, moins d'un an plus tard. J'étais à ce moment-là commissaire divisionnaire, directeur départemental des Renseignements Généraux de l'Isère, à Grenoble. Je dirigeais une trentaine de fonctionnaires. Avant d'occuper ce poste, j'avais enquêté sur de nombreuses affaires dites « politico-financières » dans lesquelles tous les partis politiques étaient cités à un moment donné. A Grenoble, mon équipe et moi-même traitions certains dossiers sensibles, notamment celui de la Mutuelle Nationale des Etudiants de France (Mnef) qui défrayera la chronique quelque temps plus tard. Ces enquêtes avaient suscité jalousie et malveillances, me visant directement. Je n'y avais pas prêté une attention particulière, occupée par mon travail et animée par ma passion du renseignement.

Un corbeau a alors cherché à me nuire en adressant une série de lettres anonymes à un magistrat versaillais chargé d'instruire une affaire qui concernait l'un de ses collègues en poste à Montluçon ainsi qu'un avocat résidant dans les Yvelines. La magistrat Montluçonnais avait été filmé

lors d'une fête champêtre dans une tenue qui aurait été peu compatible avec ses fonctions. La cassette-vidéo avait été tournée par l'une des invitées à cette fête qui, interrogée par le magistrat versaillais, avait affirmé ne pas savoir ce qu'était devenue cette fameuse cassette, les festivités terminées. L'avocat, qui défendait l'une des personnes mises en examen par ce magistrat dans le cadre d'une affaire financière visant le groupe Tranchant, avait reçu la copie de cette cassette-vidéo. Le magistrat de Montluçon comme l'avocat avaient été aussi destinataires de lettres anonymes de menaces.

Le corbeau qui me visait avait alors affirmé que j'étais allée chercher cette cassette sur ordre du directeur central des RG, ce qui était bien entendu totalement faux. S'appuyant sur les seules affirmations de ce scripteur anonyme, le juge versaillais ainsi qu'une dizaine de gendarmes, s'étaient présentés à mon domicile isérois puis m'avaient emmenée à Versailles. C'était donc vers 20h30, le 19 avril 2000, que j'étais arrivée à la section recherches de la gendarmerie de Versailles. Je n'avais fait qu'entrevoir la rue étroite baignée d'ombres et le large portail que la voiture avait franchi. J'avais été dirigée vers le bureau du lieutenant-colonel après que l'un des officiers m'ait offert un café au distributeur qui se trouvait au rez-de-chaussée.

Visite à la gendarmerie...

Les questions du lieutenant-colonel avaient porté sur mon état-civil, sur mes diplômes, sur mes activités professionnelles actuelles et antérieures. Elles avaient également concerné le dossier dont la section recherche avait été saisie. J'avais été ensuite entendue par plusieurs gendarmes pendant deux jours.

J'ai toujours eu une attitude correcte à l'égard des enquêteurs qui m'interrogeaient. De leur côté, les gendarmes ont toujours été polis envers moi. J'ai toujours eu de l'estime pour ceux qui exercent ce métier, notamment sur le terrain, et qui consacrent beaucoup de leur temps et de leur énergie à lutter contre la délinquance sous toutes ces formes. La situation, révoltante, que je vivais en était d'autant plus pénible pour moi.

Heureusement, les gendarmes n'avaient guère donné de crédit aux allégations du corbeau ; d'ailleurs, les explications que j'avais fournies et les investigations qui avaient été menées par les gendarmes avaient confirmé que je

Les ruelles étaient grouillantes de vie, de fraîcheur retrouvée et de jeux d'enfants. Un vrai bonheur...

n'avais joué aucun rôle dans leur affaire et que je n'avais jamais eu cette cassette-vidéo entre les mains. Yves Bertrand, alors directeur central des RG, s'était déplacé à Versailles pour être également entendu par les gendarmes et son audition avait bien entendu corroboré toutes mes déclarations.

Au terme de ces deux jours, j'avais signé les procès-verbaux puis nous étions sortis du bureau. J'avais descendu les escaliers avec le capitaine et l'un de ses collègues. Je m'étais retrouvée dans la cour intérieure, devant la voiture de l'officier. Celui-ci m'avait demandé si je souhaitais éviter les journalistes qui se tenaient devant l'entrée principale, en me faisant sortir par ailleurs.

J'avais regardé au loin une dizaine de personnes appuyées contre la grille, des appareils photos à la main. Le gendarme, s'étant rendu compte de mon indécision, avait repris la parole : « Je vous propose de sortir normalement. Après tout, vous n'avez rien fait de mal ! »



C'était une réflexion très juste. J'avais donc acquiescé et étais montée dans le véhicule. Les photographes ayant compris que j'allais sortir, avaient fait mouvement vers l'entrée, chacun d'entre eux essayant d'être le mieux placé pour me photographier. Un gendarme avait ouvert

intégrer le secteur privé. Nous avons échangé quelques considérations diverses sur l'avenir comme si, étonnamment, ces deux jours vécus à la section recherche de Versailles n'avaient pas réellement existé. Arrivée devant chez moi, je leur avais

les grilles. Au moment où la voiture les franchissait, j'avais aperçu un caméraman et plusieurs photographes qui avaient couru quelques secondes auprès du véhicule, leurs appareils photographiques collés contre la vitre.

Deux motos nous avaient escortés un moment dans Versailles puis, se rendant compte que nous ne dirigions pas vers le Palais de justice, s'étaient éloignés. Nous nous étions retrouvés dans le flot de la circulation, sans photographe ni motard, laissant derrière nous le soleil naissant réchauffer le château et ses dépendances chargés d'histoire.

Mes accompagnateurs et moi-même avons un peu discuté pendant le trajet. Ils m'avaient demandé si je souhaitais exercer mes fonctions aux Renseignements généraux jusqu'à ma retraite. Je leur avais fait part de mon projet de passer bientôt mon doctorat en droit public et de quitter peut-être un jour la police pour me consacrer à l'enseignement universitaire ou

même serré la main avant de prendre mes affaires et de sortir de la voiture.

Peut-être ai-je eu cette réaction parce que je ne m'étais jamais sentie coupable de quoi que ce soit et que je considérais jusqu'alors les gendarmes comme des alliés et non comme des ennemis. Quoi qu'il en soit, je n'ai jamais regretté cette poignée de mains.

Je ne suis retournée à Versailles que plusieurs années plus tard car j'étais invitée à un pot d'un service de Police. Mon ami juge d'instruction avait été muté et n'habitait donc plus dans cette ville. J'ai pris le temps de flâner dans les rues et d'admirer une nouvelle fois les larges avenues et la beauté des bâtiments. Versailles semblait s'être parée tout spécialement de lumière pour me faire oublier les quelques moments pénibles que j'y avais passés...

BRIGITTE HENRI
Il faut que vous sachiez
Dans les secrets des RG
Editions Flammarion
19,95 €

TRIBUNE LIBRE

Richaud : le renouveau d'un quartier avec de nouveaux Amis

Vous avez été nombreux à soutenir le Collectif « Sauver-Richaud », nous savons que la mobilisation de tous a permis de mettre fin à ce scandale au cœur de la Ville. Nos actions de sensibilisation de l'année de 2009, les contacts réguliers avec tous les élus, le représentant de l'Etat et surtout l'action décisive du Maire ont abouti à un projet de réhabilitation séduisant qui ne dénaturera pas les bâtiments. Nous avons été plus d'une centaine à la réunion publique que le Collectif a organisée à la Mairie le 16 octobre 2009, afin de permettre à François de Mazières de venir présenter les grandes lignes du Projet.

Tout ceci appartient maintenant au passé et ce qui nous intéresse au plus haut point c'est de construire l'avenir ensemble. Cher lecteur je vous annonce que le Collectif n'existe plus, car il a rempli son objectif. « Sauver-Richaud » est mort, vive les « Amis de Richaud » !! Cette nouvelle association que j'ai l'honneur de présider a été créée en décembre. Elle compte une marraine et deux parrains, je tiens à les remercier dans cette tribune, car il est toujours réconfortant de constater que des personnages publics n'hésitent pas à s'engager ...publiquement. Madame Valéry Giscard d'Estaing, Monsieur Alain Schmitz, Monsieur Jean-

Jacques Aillagon...
Nos buts :
- Accompagner la réalisation du projet.
- Informer les Versaillais
- Exercer une action de sensibilisation en contribuant à la sauvegarde et à la préservation de l'ancien Hôpital Richaud, de sa chapelle et de son environnement.
Pour adhérer il suffit d'adresser un courrier à l'Association « Les Amis de Richaud », au 65, boulevard de la République, à Versailles.
La cotisation par année civile pour être un membre actif est de :
Personne physique : 10€
Personne morale : 25€
Membre bienfaiteur : 50 €. Chèque à l'ordre de

« l'Association les Amis de Richaud ».
Vous pouvez également vous inscrire à notre lettre d'information sur le site www.les-amis-de-richaud.fr
Comme vous pouvez le constater la cotisation de base est faible, afin que le plus grand nombre puisse se joindre à nous et nous pouvons

vous adresser un reçu fiscal sur demande. Venez nous rejoindre et devenez un ami ou une amie de Richaud.

A bientôt !

PIERRE-ETIENNE VALADIER

Président des Amis de Richaud



COMMENT COMMUNIQUER AVEC LES MÉDIAS ? PRENDRE LA PAROLE EN PUBLIC ?

Communiquer en situation

de crise

Savoir raconter
son histoire

Prendre la main
pendant l'interview

Eviter

les questions pièges

Comment manier

le « off »

Comment hiérarchiser
les messages

Adapter son discours
à son public

Les choses à
ne pas demander

Identifier

ses messages-clefs



• FORMATION EXPRESS (1/2 JOURNÉE) ASSURÉE PAR DES JOURNALISTES PROFESSIONNELS • 15 ANS D'EXPERTISE • NOMBREUSES RÉFÉRENCES • SÉANCE INDIVIDUELLE OU EN GROUPE (MAX 5 PERSONNES) • SATISFACTION GARANTIE •
www.media-training.eu - formation@media-training.eu - Numéro crise : 06 63 21 12 34

En ville 49 % des Français roulent
à plus de 65 km/h*
Le baromètre AXA Prévention
une étude pour mieux
répondre à vos attentes
de prévention



* Base : 800 répondants
plus d'informations sur www.axa.fr

AXA Prévention,
313, Terrasses de l'Arche -
92727 Nanterre Cedex -
Email : service.axaprevention@axa.fr
Association déclarée Loi de 1901

AXA PRÉVENTION
réinventons / notre métier